

# البشير... رجل الأقدار.. والأخبارات.. الصعبة..!!

## بقلم: محفوظ الأنصاري

الفريق عمر البشير رئيس السودان، يكرني بأبطال الاساطير اليونانية القديمة... البطل بقر مصره وقدره في لوح مسطور... يعرف رحلة العذاب والمشقة... قبل ان تبدأ... ورغم ذلك يسير مندفعاً نحوها بخطى ثابتة... خطى لا تتركها الأقدار فقط... لكنها من صنع أرائه الحرة... ونتيجة لاختباره المستقل... وهذه المسيرة تبدأ رحلة الرجل، رحلة البطل مع الحياة... تصارعها... هنا تتأكد شخصية البطل... وهنا يتولد النموذج... هنا تصبح الحياة معنى... ويصبح لها هدف... عمر البشير... لو فكر بشكل تقليدي... لو استعرض ما هو مقدم عليه... لو قلب في ملف المشكلات والهموم التي تملأ الساحة السودانية... لما أقدم... ولما قاد ثورته للحق... ولكن ثقافته الدينية، التي ترفض الحرام... وترفض الفساد، وتدعو للحق والعدل... كونت الأرضية الأساسية لتكوينه وتوجيهه... ثم جاءت حرب الاستنزاف التي قاتل في صفوفها ضمن افراد الكتيبة السودانية في منطقة كبريت على ضفاف القناة... لتسقط إيمان الرجل... وتؤكد توجهه للقوى... جاءت حرب أكتوبر... وهو مقلد... يقاتل مع اخواته وإشقائه المصريين على محور الاستمارة ليوقف محاولات جيش إسرائيل، الذي اخترق الجبهة... ويمنع تقدمهم شمالاً في اتجاه بورسعيد... جاءت هذه المشاركة العظيمة، التي لم يفصله فيها عن الموت شيء... جاءت ثلوث وتبنت إيمانه بأن أهل الوادي واحد... حياة... ومصر... فزاد ارتباطه... وغاص إيمانه إلى اعماق الإصمق...

بقرار القية... بأحد الصالونات الملحقة بالجناح المخصص لاقامته، كان اللقاء... كان قد عقد جلمتين منفردتين مع الرئيس مبارك... وجلسة ثالثة موسعة ضمت اعضاء الوفدين... بعدها كان ضيف الشرف في مأدبة العشاء التي اقامها مبارك... تكريماً له... بعد العشاء... طلب ان يقوم بجولة حرة في القاهرة التي عرفها... جولة بعيدة عن الموكب الرسمي... والمتوسلات والحراسة... يبدو ان الشوق لقاهرة المعن كان شديداً... فطلعت الجولة... وبدأ حديثاً في الساعة الأخيرة قبل منتصف الليل... ليستمع بعده بكثير... الفريق البشير... وأوضح انه مرفق من يوم عمل طويل... سيقه في السودان مؤتمراً شاملاً... امتد حتى ساعات الصباح الأولى... ليوم رحلته للقاهرة... البشير يدرك... ان أزمة السودان الاعلام... يدرك انه وثورته محاصرون بحملة اعلامية توبلية وحتى عربية عنيفة... للبشير يوم ان يكسر الطوق... ويقدم الحقيقة عنه وعن ثورته... اذاته ووسائله الاعلام... هو لهذا محب لرجال الصحافة والاعلام... حرص على لقاءهم... حرص الفريق الذي جاء... متخففاً من لباسه العسكري... ومن عصا المارشالية... التي يحملها وهو في زي القيادة العليا... حرص على ان يصحب معه في اللقاء زميله وصديقه وزير الداخلية السوداني... ربما كان أكثر على اختصار اللقاء... ووقف ميل الأسئلة... وقد حاول... لكن وزير الداخلية اللواء فيصل ابو صالح حضر اللقاء بزيه السوداني السمح... الذي يسقط الكلفة... ويلقي تأثير رجل الامن ويضفي على الجلسة واللقاء... جواً عائلياً اخوياً... ومن هنا بطل مقوله... وتواصل الحوار... صريحا... وصادقا... ونابها من القلب... لقد حرصت خلال اللقاء... الا اتمتع مع الرجل... تحت العناوين الكبيرة... والقضايا المشتعبة... في داخل المنطقة العربية... وخارجها... حيث يعثرى التكون زلزال رهيب قلب الموازين... وغير التحالفات... وانتهى عصر المقاديريات... حرصت على ان اقدم السودان بمشكلاته... وبقيضاه... وبهمومه من خلال الرجل الاول في السودان... لنقدم لقارئ الجمهورية صورة متكاملة عما يجري... وسيجري في جنوب الوادي... نون ان اعرفه فيما يمكن ان يفقد الصورة... او يخذل منها... ولقد حاولت... واستجاب الفريق البشير... والحكم بعد القراءة... وليس قبلها... وبدون أية محاولة للتأثير... لئن ان صدق الرجل... وحديثه الصادق من القلب... ومن الثقل بكل الإيمان والثقة... سينقل سلسا إلى عقل وقلب القارئ...

الإعلامات: شركة الإعلانات للصحة  
التأجير: ٥٠ شارع الجمهورية، ١١١١١١  
الاستشارات: شركة التوزيع للصحة  
الاستشارات: ١١١١١١ شارع الجمهورية، ١١١١١١

١٦  
صفحة  
٢٠  
ورقة

# الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة: سمير رجب  
رئيس التحرير: محفوظ الأنصاري

رأى التحرير والطبع والنشر  
الجمهورية  
الطبعة: ٢٤٠٠٠ نسخة  
العدد: ١١١١١١  
العدد: ١١١١١١  
العدد: ١١١١١١

# عمر البشير في حديث مع محفوظ الأنصاري:

## مبارك يرتب للجولة الثالثة مع جارانج

## مباحثات السلام في القاهرة أو كينشاسا

## صيغة جديدة للحكم في السودان

## أفرجنا عن كل الذين إعتقلناهم يوم الثورة

## نسعى للخروج من دوامة الطائفية والإنقلابات العسكرية



الرئيس مبارك والفريق عمر البشير في جلسة المباحثات الختامية تصوير: انتون ألبير

### تقرير أمريكي يدين ممارسات إسرائيل

عنا و. أ. أ. أ. أكد التقرير السنوي لوزارة الدفاع الأمريكية خرق إسرائيل لميثاق جنيف بممارسة الإجراءات التصفية ضد الفلسطينيين... ومنها عمليات الإبعاد والاعتقالات الجماعية ونقل المبعدين من المناطق المحتلة إلى سجون إسرائيل... واتهم إسرائيل بفرض عقوبات متعددة على الفلسطينيين في الأرض المحتلة... وقد انتقدت السفارة الإسرائيلية في واشنطن ما جاء في التقرير.

### مبارك والبشير في ختام المباحثات: علاقتنا عميقة للفصائية شركة لزراعة ٢٥٠ ألف فدان

كتب - عبدالوهاب البرقاني: أعلن الرئيس محمد حسني مبارك عقب جولة في الشركة المصرية العالمية للبصريات أننا لا نريد ان نتحدث كثيرا عن العلاقات المصرية السودانية لان التاريخ هو الذي يؤكد هذه العلاقات التي ليست في حاجة منا كافرين ان نتحدث عنها ونكرت أكثر من مرة انها علاقة جنودها عتيقة للثافة وإسباها متين جدا مهما حدث لان صلة الرحم تربط البلدين وشران حياة... وكثيرا من الاساميات تربط البلدين ومن هنا كانت المباحثات مع الفريق عمر البشير حول كيفية تطوير العلاقات الثنائية في المجالات المختلفة لصالح البلدين في ظل الظروف العالمية الاقتصادية الصعبة القائمة حاليا.

### الملك حسين.. لسهير رجب: أنا.. والرئيس مبارك أصدقاء.. ورفاق مسيرة جان الوقت لتنفيذ الاتفاق الاقتصادي نص الحديث في الجمهورية، غدا

كتب - يسرى السيد: تبدأ وزارة القوى والتدريب في اول مارس القادم ارسال قرارات تعيين سبعة آلاف من خريجي الجامعات وحصة المؤهلات المتوسطة ووقوف المتوسطة لتعيينهم استثنائيا وجاريا للعمل بوزارات الأوقاف والزراعة والشؤون الاجتماعية وجميع اللغة العربية وذلك لمد العجز في بعض التخصصات.

### قرارات التعيين اول مارس لـ ٧ آلاف جامعي ومتوسط

كتب - يسرى السيد: تبدأ وزارة القوى والتدريب في اول مارس القادم ارسال قرارات تعيين سبعة آلاف من خريجي الجامعات وحصة المؤهلات المتوسطة ووقوف المتوسطة لتعيينهم استثنائيا وجاريا للعمل بوزارات الأوقاف والزراعة والشؤون الاجتماعية وجميع اللغة العربية وذلك لمد العجز في بعض التخصصات.

### نتمسك بالدفاع المشترك مع مصر ونضع أسس التكامل

أعلن الرئيس السوداني، الفريق عمر البشير، ان الرئيس حسني مبارك، يتولى بنفسه الان مسئولية الاعداد للجولة الثالثة لمباحثات السلام مع (جارانج) وقال في حديث خاص لمحفوظ الأنصاري: ان القاهرة أو كينشاسا، مرشحتان، لعقد هذه الجولة فوق اراضيها.

وأعلن ان الحكم يقوم بوضع صيغة جديدة للحكم في السودان... تتجنب نظام الحزب الواحد... او عودة الطائفية بين الطائفية والانقلابات العسكرية في السودان... وأعلن الرئيس السوداني انه متمسك باتفاقية الدفاع المشترك مع مصر... لانها تتعامل مع العدوان الخارجي ولا تتناول الداخل.

نص الحديث ص ٢ وص ٢

### محطات الرئيس في يوم الدعاء

كتب - مجاهد خلف: يأتي الرئيس محمد حسني مبارك خطبا سياسيا هاما مساء اليوم في المهرجان الديني الكبير الذي تقيمه وزارة الأوقاف بمناسبة الاحتفال بيوم الدعاء الذي يوافق ذكرى الانراء والمعراج.

### الرئيس يصلي صلاة العشاء في مسجد الفتح

كتب - مجاهد خلف: يصلي الرئيس مبارك خطبا سياسيا هاما مساء اليوم في المهرجان الديني الكبير الذي تقيمه وزارة الأوقاف بمناسبة الاحتفال بيوم الدعاء الذي يوافق ذكرى الانراء والمعراج.

### مدخراتك تنمو معنا

بنك مصر  
دفتر التوفير بالدولار

### يفتح الدفتر بأى مبلغ ويدون حد أقصى

مدخل العائد متغير يحدد البنك طبقا للأسعار بالسوق الدولية لصالح عملاء

- ١. قبل الإيداع بفتح ودون السؤال عن مصدر العملة.
- ٢. للعميل حرية السحب والإيداع.

### دفتر التوفير والجوائز بالدولار الأمريكي

يحقق لك عائدا متغيرا طبقا للأسعار العالمية بالإضافة إلى

### ١٥ فرصة متجددة كل شهر للفوز بجوائز مالية كبيرة

بنك مصر

### بنك مصر

الخدمة المصرفية المتكاملة

### بنك مصر

الخدمة المصرفية المتكاملة

### بنك مصر

الخدمة المصرفية المتكاملة

### بنك مصر

الخدمة المصرفية المتكاملة

### بنك مصر

الخدمة المصرفية المتكاملة

### أصبح الحلم حقيقة

بنك مصر

تضمن لك  
ولادة ٧ سنوات  
أعلى عائد سنوي يصل إلى  
١٦٪ سنويا  
معنى من الضرائب

ادخل أموالك اليوم	احصل كل شهر على
١٠٠٠ جنيه	١٢٠٠ جنيه
٥٠٠٠ جنيه	٦١٥٠ جنيه
١٠٠٠٠ جنيه	١٢٢٠٠ جنيه
٢٠٠٠٠ جنيه	٢٤٢٠٠ جنيه
٣٠٠٠٠ جنيه	٣٦٢٠٠ جنيه
٤٠٠٠٠ جنيه	٤٨٢٠٠ جنيه
٥٠٠٠٠ جنيه	٦٠٢٠٠ جنيه

الكويت الاخير يزيد التسع جنيه ١٠٠ جنيه

### الذهب الموهبي

برلين: وكالات الأنباء  
محت هيئة التحكيم لمهرجان برلين السينمائي الدولي جائزة الذهب لأحسن فيلم إلى فيلمين موضوعهما يتعلقان بالكتلة الشرقية هما فيلم «مستدق الموسيقى» المجرى للمخرج كوستانزا فرانس... والفيلم لتتبعي... اللابل على الحبل... للمخرج جيري ميتزل...

### القضاء ينظر دعوى موسى صبري ضد القاضي

تحدد يوم ٥ أبريل المقبل، موعدا للنظر الدعوى الجنائية التي رفعها لبيب معوض المعاصي عن الكاتب الكبير موسى صبري، بشأن واقعة الاعتداء عليه بالسب في بهو فندق شيراتون بالقاهرة... التي اتهم فيها عائل شمس الدين القاضي... طالبت الدعوى بحبس المتهم... تطبيقا للمادة ٢٠٨ من قانون العقوبات... ويقتضي مكرم محمد أحمد تعقيب الصحفيين... مع الكاتب العام... لتلقيها لقرار مجلس النقابة بتضمين التظلية إلى الدعوى الجنائية مع موسى صبري... ومتابعة إجراءات التحقيق...

### تحويل ٢ ركب بسبب الطول والجنس ولون العين

كتب - حسن الرشدي: قررت سلطات مطار القاهرة تحويل ثلاثة ركاب أجانب إلى بلادهم... الأول لأنه قصير وعيون سوداء والثاني لأنه طويل جدا والثالث لأنه رجل... اشتبه المقيم إبراهيم الشامي في الركاب الثلاثة عقب وصولهم من الخارج لدائرة التفتيش وعند فحص جواز سفر الركاب الأول القادم من لاوس في طريقه إلى أثينا تبين أن طوله الممنون في الجواز ١٧٥ سنتيمترا بينما طوله على الطبيعة لا يتعدى ١٥٥ سنتيمترا ومدون أن عيونته سوداء

## عمر البشير في حديث مع محفوظ الأنصاري

# أسرار الهجوم على الثورة

## هذه هي نقاط الخلاف مع جارنيج

### نتخلص من القطاع العام الخاسر.. والفرصة للقطاع الخاص



فيما يلي نص الحديث الذي أجراه محفوظ الأنصاري مع الفريق عمر البشير قائد ثورة الاتحاد الوطني بالسودان خلال زيارته للقاهرة أمس.

**لا نساعد الأريتريين وليس لهم معسكرات بالسودان**  
**إصدار الصحف بضوابط**

من : سيادة الفريق .. طلت جولاك  
البحر القاهره «البال» هل هي  
تعرف على منية جديدة لا تعرفها  
جدا .. ام هي الوضحة لتاريخ  
ونكبات ؟

الفريق : هي الوضحة للتفكير ..  
لقد اضيق على ٦٨ - ٦٩ مجاريا على  
جبهة القارة اثناء حرب الاستنزاف .. ثم  
عدت الى السودان في نهاية عام ٦٩  
لاودمرة اخرى لدراسة في مصر .. فرقة  
في «مدرسة للطلقات» بالشباب لمدة  
عام .. رجعت بعدها الى وحتي في  
السودان.

في حرب ١٩٧٣ .. كنت احد افراد  
الكتيبة السودانية المشاركة في الحرب  
في منطقة الاسماعيلية جاعنا الايام  
في البداية ان تنجح جنوبا نحو السويس  
بعد ان حدثت التفرقة والاختراق  
الاسرائيلي.

لكنها تغيرت وطلبت منا لتوجه نحو  
الاسماعيلية لتشارك في المعسكرات  
للفرقة .. لوقف محاولات اسرائيل  
للتقدم شمالا في اتجاه بورسعيد ..

كراهية للاسلام ام العسكر ؟

من : سيادة الفريق .. بساذا  
بأسرون الحصار المضروب حول  
ثورة الاتحاد منذ قيامها اعلايا  
وسايسا وحتى اقتصاصا ؟

الفريق : هل هو رايكم كراهية للنظم  
السكرية ؟

هل هو كراهية للاسلام لانكم  
مؤمنون ؟

من : هو خوفنا من السودان بقراته  
الكامنة الضخمة وحشوده  
التضخمية ؟

الفريق : بالطبع يمكننا القول ان  
عملية الحصار المضروب حول السودان  
كانت قد بدت قبل قيام ثورة الاتحاد فقد  
اشاعوا في الخارج ان الحرب الدائرة في  
جنوب السودان هي حرب بين المسلمين  
والعرب وبين الزنوج المسيحيين  
واستماع الاعلام الغربي ان يقع جولاك  
كثير هذه العقولة الكاذبة وبالتالي  
نحذر من ان يصوروا هذه الحرب بأنها  
حرب عنصرية دينية.

ولكن لضبط الاعلام السوداني في  
ذلك الوقت وتشكيل المسؤولين عن  
الحكم في الخروم بصراعتهم الداخلية  
ثم فشل في ترك الساحة كلها تحت  
تصرف حركة التمرد اعطى الساحة  
للثورة بكاملها وقد ركزت الحركة في  
تحريكها على الدولة الغربية وصورت  
الحرب بأنها حرب ضد المسيحيين  
مخاطبة المجتمع الاوربي المسيحي  
وصورتها في افريقيا بأنها حرب ضد  
الزنوج الاثارة من جانب العرب  
اما في الدول الاشتراكية فقد قدموا  
الفهم على انهم حركة اشتراكية تسعى  
للاقامة دولة اشتراكية تقدمية في هذه  
المنطقة من العالم.

وبهذا استطاعوا ان يحصلوا على  
مساند كل هذه الدول والتي يكن البعض  
منها عداء تقليديا للثورة والاسلام  
وامها القوى الصهيونية والكنسية  
والشيوعية.

واضافوا اليها بعدا جديدا وهو ان ماحدث  
في السودان هو انقلاب عسكري  
دكتاتوري ضد نظام ديمقراطي حر  
وهذا بعد المعلن للثورة بروجون  
مرة اخرى ان الثورة ذات توجه اسلامي  
اصولي ان انها ثورة دينية سياسية  
من هنا ونحن نفكر .. ان حصار بدأ  
حول الثورة وتلك كانت اسبابه

القوى الثورية - ثم يحصد بعد  
ذلك التقليديون ؟

الفريق : هذا هو الواقع الذي تريد ان  
تغيره .. نحن لم تلغ كل القيادات  
التقليدية .. ولم نرحبها من العمل  
السياسي .. ولكن القيادات العليا للحزب  
الطائفة هي التي تم ابعادها اما القيادات  
الوسطية والقواعد فموجودة بالفعل بل  
تشارك في العمل السياسي بالسودان ..  
معظمها شارك في المؤتمرات الوطنية  
المختلفة مثل مؤتمر الحوار الوطني  
والاقتصادي .. بعضها شارك  
في اللجان الشعبية ولجان مراقبة  
والخدمات.

من : سيادة الفريق .. ماهي قصة  
اللجان الشعبية .. هل هي على نفس  
أسلوب اللجان الشعبية الليبية ؟

الفريق : هي تجربة سودانية تستهدف  
كما ذكرت .. مشاركة اوسع وممارسة  
افضل للديمقراطية .. يساهم فيها كل  
اندام لشعب السوداني بعينها عن  
الطائفة.

ويجري تشكيل هذه اللجان على  
مستوى الاحياء حيث الترشح  
لعضويتها مفتوح وقد حرصنا ان يتولى  
الانحرف على تشكيلها وتشغيلها لجان  
محايدة تمثل فيها كل الاثنيات السياسية  
الموجودة في الحياة السياسية  
السودانية في السابق .. على هذا  
الاساس تم انتخاب لجنة لكل حي وكل  
قرية .. وعلى مستوى الاقاليم  
وفي الاقاليم تتولى اللجان القاعدية  
انتخاب لجنة اقاليم فائض في القرى  
والاحياء الصغيرة يعرفون بعضهم  
البعض ويعتقدون انهم افضل واختيار  
القيادات السليمة .. لكن على مستوى  
الاقليم يجري التشاور بين مجلس قيادة  
الثورة ومجلس اقليم بشأن الشخصيات  
المرشحة للانتخابات.

السبب في هذا هو خوفنا من عودة  
الحزب القديمة لتهدم بشكلها الطائفي  
من جديد اذا مترك الامر للتخلف  
المباشر .. انما مايريد ان تصل اليه ان  
لنصر جميع الافكار داخل هذه اللجان  
استطاع القول ان هذه اللجان لات  
اقبالا شعبيا كبيرا ومختلفا القيادات  
الوسطية في الاحزاب القديمة على  
اختلافها .. وهي اليوم تشارك عليها  
بمهام شديدة.

من : سيادة الفريق .. هل هذه هي  
عودة نظام الحزب الواحد وهل بعد  
قضى حدث في اوروبا الشرقية  
والاتحاد السوفيتي لنسب اصبح من  
المقبول الحديث مرة اخرى ان نظام  
حكم يقوم على حزب واحد ؟

الفريق : نحن نصدقه صفة الواحد  
ومحاوله اليوم هو جهد جاد لتجنب  
هذه الصفة.

مقوم به ليس حزبا واحدا إنما هو  
قاعدة عريضة واحدة .. المشاركة فيها  
مفتوحة لكل الافراد ولكل الاحزاب ولكل  
الاجامات.

ولنسمح ان انكره بالوضع  
السابق من خلال تعدد الاحزاب في  
السودان.

من الناحية الواقعية الصلبة لم يكن  
هناك تعدد حزبي .. لم يكن هناك خلاف  
بين الاحزاب السليمة.

لم يكن هناك فكر ليبرولوجي يميز كل  
حزب منها عن الآخر كلها كانت تحت  
باسم الطائفة ويسمى الدين .. كلها قائم  
على بيوتات طائفية عنصرية.

وهذا بالنتيجة .. ادى الى حالة احتياط  
عام عند الشعب .. ولذلك حدث اقبال من  
كل الفئات للمشاركة معا في اللجان  
الشعبية.

**وضعنا مختلف**

نسانا عن عصر التعددية وفتحنا  
زمن الحزب الواحد ومملك اوريا  
الشرقية والاتحاد السوفيتي.

أقول .. ان شرق اوريا والاتحاد  
السوفيتي عاشا على اساس ليبرولوجي  
لمدة سبعين عاما .. حزب يقوم على  
عقيدة يمارس أصحابها كل المستويات  
ويحرم باقي الشعب من أي نوع من  
للممارسة الديمقراطية لذا ثار للناس  
على التجربة وهربوا بها عن بديل  
آخر.

البديل كان قريبا منهم .. كان مجاورا  
لهم في نول اوريا الغربية  
لما اوضح عندنا فهو مختلف تماما  
لقد خرجنا من تجربة عنصرية حزبية  
فاشلة كانت هذا الفشل في نفس  
الشعب السوداني ووصلت به الى قناعة  
ان الصيغة السابقة لا تتناسب مع شعب  
محب للحرية .. ولقد كان السبب الاول  
لهذا الفشل عائد لقيادات هذه الاحزاب  
المفرقة على الساحة من واقع بيت  
طائفي وليس من مطلق فكر سياسي او  
ليبرولوجي.

## مؤتمر للمستثمرين العرب وقانون جديد للإستثمار

### حربنا المعاملات الاقتصادية من أوجه الفساد



الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الاتحاد الوطني بالسودان ومحفوظ الأنصاري رئيس تحرير الجمهورية .. حديث عن السودان الشقيق

يطمعون ان الظروف التي يمر بها  
السودان الان لا تسمح  
بالحرب الاهلية مستمرة وقائمة  
ويتالى لا يمكن رفع حالة الطوارئ قبل  
الاتفاق على وقف اطلاق النار .. ايضا  
الصراعات القبلية المسلحة مازالت جارية  
في السودان.

كميات كبيرة من الاسلحة موجودة في  
ايدي المواطنين ويشكل غير مشروع  
هذا كله لا يمكننا معه ان نصدر قرارا  
بالغاء حالة الطوارئ.

واسمح لي بالقول انه من وجهة  
نظريتنا مثل هذه المطالبات تمثل شروطا  
تجزئية واذا اردوا ان تولى المفاوضات  
على اساس هذه الشروط فهذا يعكس عدم  
الرغبة في التوصل الى حل .. هو سعى لاضاعف  
بل اكثر من هذا .. هو سعى لاضاعف  
السودان لان تطبيق الشروط مع استمرار  
الحرب اصار على ان يقل السودان في  
وضع ضعيف.

**حرب الاستنزاف وجبهة القنادة علمتني الكثير**

**الاتحاد الصراعات**

**المشاكل المتفرقة**

**وتبادل المصير**

## نسعى لبناء الثقة مع إثيوبيا

من : سيادة الفريق بعد التراجع  
الذي تحقق في جولاك وبعد مقررات  
مؤتمر الحوار الوطني واعتقاد  
الفريق ان نظام الحكم ماذا استعد  
نقاط الخلاف ؟

الفريق : لقد قمنا مشروعا متكاملا  
للحل .. بنمثل .. كما ذكرت .. في مقررات  
وتوصيات مؤتمر الحوار الوطني الذي  
جمع كل ممثلي الشعب السوداني  
شماليين وجنوبيين ومن كل الطوائف  
والقوى السياسية .. وهذا المشروع  
يمثل برنامجا كاملا .. ولذلك قنا للاخوة  
الجوبيين علينا ان نتفق اولا على حل  
المشاكل المتعلقة وبعد ذلك ننتقل في  
مسألة الاجراءات والوسائل المتعلقة  
بتطبيق البرنامج والحلول المتفق عليها  
من خلال مناقشة واسعة مع حركة التمرد  
خاصة واتهم ناشوا بمقررات مؤتمر  
الحوار والمشروع المتكامل للحل ..

والا اتمهم يصرون ويطلبون بان يبدأ  
العمل بالاجراءات اولا ثم ننتقل بعد ذلك  
في خطوات الحل.

وفي رأيي ان مثل هذا المنهج يقدم  
وضعا مقبولا لان الاجراءات بطبيعتها  
لا تقود الى الحلول.

**الشرعية والجيش**

من : سيادة الفريق .. دعنا نتقرب  
اكثر من نقط الخلاف ماهي .. وحول  
أي قضايا يحدث الخلاف والتسامح ؟

الفريق : انهم يطلبون بقاء قوانين  
الشرعية في حين ان هذه المسألة وجدت  
الحل في المقررات حيث نص البرنامج  
على ان تكون الشرعية والعرف هما  
مصدر القوانين .. بمعنى ان تكون  
الشرعية للمسلمين .. والعرف لغير  
المسلمين .. فما مصدر التشريع

**التحريض على الأحزاب والعصيان**

**أجل قانون النقابات**

عليك ضد النظام الاثيوبي ..  
ثناا بالطبع اقول واجزم اننا لا نقيم  
اي مساعدات للاريتريين اللاجئين في  
السودان او الموجهين خارج السودان ..  
وعلى اكون صريحا اكثر .. حتى  
امكانياتنا لا تسمح بتكثير اي نوع من  
المساعدات.

من : سيادة الفريق .. في اتجاه  
الحركة نحو السلام عقدت جولتين  
من المحادثات مع جارنيج الاولى في  
اديس ابابا والثانية في نيروبي ..  
وكان من المتوقع ان تعدد الجبهة  
الثالثة منذ فترة .. فلماذا تأخر  
النقاء ؟

الفريق : بالفعل عقنا جولتين في  
اديس ابابا ونيروبي ولابد من القول انهما  
حققتا قدرا من النجاح وان لم تحققا  
المتطلبات.

لذلك .. الامم المتحدة على الجولة  
الثالثة او القائمة ان ان تحقق نجاحا  
اكثر .. ومرة اخرى اكشف سرا هاما ..  
وهو ان الاخ الرئيس حسني مبارك  
بنفسه .. يتولى مسؤولية هذه الجولة  
القائمة وعملية الاعداد لها يشاركه في  
ذلك الرئيس يوتو رئيس زانير ..  
واستطيع القول انه ربما كان سبب  
تأخير هذه الجولة هو الحرس على ان  
تكون جولة ناجحة ولذلك وجب التحضير  
الجيد لها .. الامر الذي يستوجب عدم  
التسرع.

من : ليس معنى هذا توقف المشاورات  
فالاتصالات والمشاورات جارية من اجل  
تقريب وجهات النظر قبل ان يجلس  
الوفدان حول مائدة التفاوض.

**القاهرة او كنيشاسا**

من : سيادة الفريق .. ماهي العاصمة  
التي تم الاتفاق عليها مكالسا  
لوجامات ملاوشت السلام في  
جولتها الثالثة ؟

الفريق : ان تخرج عن مكان من اثنين  
اما القاهرة او كنيشاسا وهذا متروك  
للمشاورات.

من : سبب قيام هذا الاجتهاد هو  
وجود اعداد كبيرة من اللاجئين  
الاريتريين في السودان ..  
لكني اؤكد انه لا توجد معسكرات  
تدريب لاريتريين في اربعة من الارض  
السودانية كما لا نقبل ولا نسمح ان  
تنتقل من داخل الارض السودانية

من : سيادة الفريق .. ولكن  
الملاحظ ان التغيير يتوالى في كل  
مرة مامسى عندكم القوى الحزبية

من : سيادة الفريق .. طلت جولاك  
البحر القاهره «البال» هل هي  
تعرف على منية جديدة لا تعرفها  
جدا .. ام هي الوضحة لتاريخ  
ونكبات ؟

الفريق : هي الوضحة للتفكير ..  
لقد اضيق على ٦٨ - ٦٩ مجاريا على  
جبهة القارة اثناء حرب الاستنزاف .. ثم  
عدت الى السودان في نهاية عام ٦٩  
لاودمرة اخرى لدراسة في مصر .. فرقة  
في «مدرسة للطلقات» بالشباب لمدة  
عام .. رجعت بعدها الى وحتي في  
السودان.

في حرب ١٩٧٣ .. كنت احد افراد  
الكتيبة السودانية المشاركة في الحرب  
في منطقة الاسماعيلية جاعنا الايام  
في البداية ان تنجح جنوبا نحو السويس  
بعد ان حدثت التفرقة والاختراق  
الاسرائيلي.

لكنها تغيرت وطلبت منا لتوجه نحو  
الاسماعيلية لتشارك في المعسكرات  
للفرقة .. لوقف محاولات اسرائيل  
للتقدم شمالا في اتجاه بورسعيد ..

كراهية للاسلام ام العسكر ؟

من : سيادة الفريق .. بساذا  
بأسرون الحصار المضروب حول  
ثورة الاتحاد منذ قيامها اعلايا  
وسايسا وحتى اقتصاصا ؟

الفريق : هل هو رايكم كراهية للنظم  
السكرية ؟

هل هو كراهية للاسلام لانكم  
مؤمنون ؟

من : هو خوفنا من السودان بقراته  
الكامنة الضخمة وحشوده  
التضخمية ؟

الفريق : بالطبع يمكننا القول ان  
عملية الحصار المضروب حول السودان  
كانت قد بدت قبل قيام ثورة الاتحاد فقد  
اشاعوا في الخارج ان الحرب الدائرة في  
جنوب السودان هي حرب بين المسلمين  
والعرب وبين الزنوج المسيحيين  
واستماع الاعلام الغربي ان يقع جولاك  
كثير هذه العقولة الكاذبة وبالتالي  
نحذر من ان يصوروا هذه الحرب بأنها  
حرب عنصرية دينية.

ولكن لضبط الاعلام السوداني في  
ذلك الوقت وتشكيل المسؤولين عن  
الحكم في الخروم بصراعتهم الداخلية  
ثم فشل في ترك الساحة كلها تحت  
تصرف حركة التمرد اعطى الساحة  
للثورة بكاملها وقد ركزت الحركة في  
تحريكها على الدولة الغربية وصورت  
الحرب بأنها حرب ضد المسيحيين  
مخاطبة المجتمع الاوربي المسيحي  
وصورتها في افريقيا بأنها حرب ضد  
الزنوج الاثارة من جانب العرب  
اما في الدول الاشتراكية فقد قدموا  
الفهم على انهم حركة اشتراكية تسعى  
للاقامة دولة اشتراكية تقدمية في هذه  
المنطقة من العالم.

وبهذا استطاعوا ان يحصلوا على  
مساند كل هذه الدول والتي يكن البعض  
منها عداء تقليديا للثورة والاسلام  
وامها القوى الصهيونية والكنسية  
والشيوعية.

واضافوا اليها بعدا جديدا وهو ان ماحدث  
في السودان هو انقلاب عسكري  
دكتاتوري ضد نظام ديمقراطي حر  
وهذا بعد المعلن للثورة بروجون  
مرة اخرى ان الثورة ذات توجه اسلامي  
اصولي ان انها ثورة دينية سياسية  
من هنا ونحن نفكر .. ان حصار بدأ  
حول الثورة وتلك كانت اسبابه

من : سيادة الفريق .. ماهي قصة  
اللجان الشعبية .. هل هي على نفس  
أسلوب اللجان الشعبية الليبية ؟

الفريق : هي تجربة سودانية تستهدف  
كما ذكرت .. مشاركة اوسع وممارسة  
افضل للديمقراطية .. يساهم فيها كل  
اندام لشعب السوداني بعينها عن  
الطائفة.

ويجري تشكيل هذه اللجان على  
مستوى الاحياء حيث الترشح  
لعضويتها مفتوح وقد حرصنا ان يتولى  
الانحرف على تشكيلها وتشغيلها لجان  
محايدة تمثل فيها كل الاثنيات السياسية  
الموجودة في الحياة السياسية  
السودانية في السابق .. على هذا  
الاساس تم انتخاب لجنة لكل حي وكل  
قرية .. وعلى مستوى الاقاليم  
وفي الاقاليم تتولى اللجان القاعدية  
انتخاب لجنة اقاليم فائض في القرى  
والاحياء الصغيرة يعرفون بعضهم  
البعض ويعتقدون انهم افضل واختيار  
القيادات السليمة .. لكن على مستوى  
الاقليم يجري التشاور بين مجلس قيادة  
الثورة ومجلس اقليم بشأن الشخصيات  
المرشحة للانتخابات.

السبب في هذا هو خوفنا من عودة  
الحزب القديمة لتهدم بشكلها الطائفي  
من جديد اذا مترك الامر للتخلف  
المباشر .. انما مايريد ان تصل اليه ان  
لنصر جميع الافكار داخل هذه اللجان  
استطاع القول ان هذه اللجان لات  
اقبالا شعبيا كبيرا ومختلفا القيادات  
الوسطية في الاحزاب القديمة على  
اختلافها .. وهي اليوم تشارك عليها  
بمهام شديدة.

من : سيادة الفريق .. هل هذه هي  
عودة نظام الحزب الواحد وهل بعد  
قضى حدث في اوروبا الشرقية  
والاتحاد السوفيتي لنسب اصبح من  
المقبول الحديث مرة اخرى ان نظام  
حكم يقوم على حزب واحد ؟

الفريق : نحن نصدقه صفة الواحد  
ومحاوله اليوم هو جهد جاد لتجنب  
هذه الصفة.

مقوم به ليس حزبا واحدا إنما هو  
قاعدة عريضة واحدة .. المشاركة فيها  
مفتوحة لكل الافراد ولكل الاحزاب ولكل  
الاجامات.

ولنسمح ان انكره بالوضع  
السابق من خلال تعدد الاحزاب في  
السودان.

من الناحية الواقعية الصلبة لم يكن  
هناك تعدد حزبي .. لم يكن هناك خلاف  
بين الاحزاب السليمة.

لم يكن هناك فكر ليبرولوجي يميز كل  
حزب منها عن الآخر كلها كانت تحت  
باسم الطائفة ويسمى الدين .. كلها قائم  
على بيوتات طائفية عنصرية.

وهذا بالنتيجة .. ادى الى حالة احتياط  
عام عند الشعب .. ولذلك حدث اقبال من  
كل الفئات للمشاركة معا في اللجان  
الشعبية.

**وضعنا مختلف**

نسانا عن عصر التعددية وفتحنا  
زمن الحزب الواحد ومملك اوريا  
الشرقية والاتحاد السوفيتي.

أقول .. ان شرق اوريا والاتحاد  
السوفيتي عاشا على اساس ليبرولوجي  
لمدة سبعين عاما .. حزب يقوم على  
عقيدة يمارس أصحابها كل المستويات  
ويحرم باقي الشعب من أي نوع من  
للممارسة الديمقراطية لذا ثار للناس  
على التجربة وهربوا بها عن بديل  
آخر.

البديل كان قريبا منهم .. كان مجاورا  
لهم في نول اوريا الغربية  
لما اوضح عندنا فهو مختلف تماما  
لقد خرجنا من تجربة عنصرية حزبية  
فاشلة كانت هذا الفشل في نفس  
الشعب السوداني ووصلت به الى قناعة  
ان الصيغة السابقة لا تتناسب مع شعب  
محب للحرية .. ولقد كان السبب الاول  
لهذا الفشل عائد لقيادات هذه الاحزاب  
المفرقة على الساحة من واقع بيت  
طائفي وليس من مطلق فكر سياسي او  
ليبرولوجي.

# الرئيس مبارك .. قدم الوجه الحقيقي لثورة الانقاذ .. للعالم كثير من وزراء العهد السابق.. يشاركون في العمل السياسي

**لجان شعبية في القرى والأحياء  
.. بالانتخاب المباشر**

**عندنا ٨٠ معتقلاً سياسياً  
.. ونبحث الانفراج عنهم**

**نحذر الحرضين على الاضرابات  
.. قبل القبض عليهم**

## لا تناقض بين التنظيم السياسي الجديد.. والسلام في الجنوب

بالإضافة لأهنا والقرارات التي تصدرها هي المؤشر لما تم بجنه ..  
أما النقطة الثانية وهي تبادل الهوم وهذه حقيقة لكل رئيس يحمل هموم شعب بأكمله .. وهذه مسؤولية ضخمة فالتصديق للرئاسة صالحة لا أشكر منها ولكنني أقر واقعاً ..  
من : سيادة الفريق سؤال شخصي آخر : ما دخل مقاتل ملك في شؤون السياسة ؟ لقد حاربت على جبهة للثقة مقاتلاً في حرب الاستنزاف ومحارباً في معركة العور ثم قلنا لقطاع هام في حرب الجنوب جئت منه للخرطوم في نهاية شهر يونيو لتستولي على السلطة ؟  
الفريق : الأوضاع في السودان كانت تتدهور من سوء إلى أسوأ ولم يكن من السهل السكوت عليها وكان تشكيلنا قد تم وتحدد موعد العمل لكن اكتشاف محاولة انقلابية أخرجت التنظيم أسبوعين قبلها طلب حزب الأمة من قائد الجيش طرد منه وإحاطته بالمشاكل لكن القيادة العسكرية كان لها رأي آخر رشحتي لبيعة باكاديمية ناصر لمدة عام تحلق هذين : التزود بطوم عسكرية أكثر ، وإبسادى عن مسرح العمليات في السودان ..



أ.م.ه. - واسم لي القول - نوع



في يونيو الماضي -



في يونيو الماضي -

سابقة للحد خاصة بعد حكم قاسم عول ؟ .. بسأذا تفكرون هذا العنف ؟  
الفريق : - العمل لا يخلو من الرحمة وليس بمفكر أحد أن يفصل بين العمل والرحمة ..  
لكن عدلاً يجب أن تكون رحمة والعكس صحيح إن للحد القوي متطلباته وضرورته ومبادئ الأمن القومي لا مساومة عليه ..  
هناك خطوط حمراء فيما يتعلق بأمن بلان لا يجب أن نخاطبها فخطبها يعرض الأمن القومي للخطر ..  
أعرف أنك تقصد عقوبات الاحدام وتنفيذها ..  
الغوية بحكم بها حماية للمجتمع وليس من أجل توقيع جزاء على شخص معين .. الهدف هو وقف الضرر على المجتمع ..  
أنت تتحدث عن الرحمة .. لقد التزمنا منذ اللحظة الأولى لقيام ثورة الانقاذ ولم نغفل ثورة ولم نترك بما التزمنا به يوم تنفيذ الثورة ..  
لقد كان علينا أن نتطرق على القيادات القديمة التي تمسك بزمام السلطة وأنها لا تقبل التغيير وتضمنت وقتلت السلطة ..  
تعاملاً مع هذه القيادات بصورة لم تحت من قبل في تاريخ السودان ولا في تاريخ دول العالم الثالث ..  
وإذاً المعتقلين السياسيين كل وسائل الراحة وحتى في أسلوب الاعتقال نعلمهم ومنازلهم مكاناً مناسباً للاعتقال به للتغيير ومزود بالصحف اليومية ومكثفات الهواء والزيارات مستمرة لهم من جانب أسرهم ومن يريد طعاماً خاصاً من منزله سمحنا له به ..  
واليوم أعلن أنه لا يوجد واحد في السجن من تحفظنا عليهم واعتقلناهم يوم الثورة ..

نحن الآن لسنا بصدد بناء حزب إيديولوجي وإنما نبحث صيغة تنظيم مفتوح يحد فيه كل واحد من الشعب السوداني نفسه بصرف النظر عن توجهه السياسي وعن أفكاره وعقيدته ..  
ولقد مرة أخرى بأن الأحزاب التقليدية القديمة لم يبق فيها خلف إيديولوجي أو فكري أو سياسي ..  
أن مبادئ الشارح السوداني اليوم هو شعار عام من حل المشاكل الكبيرة يقوم على ضرورة أن يتبنى الجميع خلافاتهم ليخرج السودان من الهوة التي أوصلتنا إليها الصراعات الطائفية والحزبية التي لم يكن للشعب السوداني فيها أدنى مصلحة ..  
وكلت لمصلحة بيوتات معينة ..

أ.م.ه. - واسم لي القول - نوع من تبادل الهوم بين الرؤساء ..  
هجوم الحكم والمسلوبة ؟  
هنا تكمل وزير الداخلية السوداني مرة أخرى أم يوازي الآن حفاظاً على دواعي السرية في اجتماعات الرؤساء أو بسبب الفضول .. وقال مستغرباً هل سبق أن طرحت هذا السؤال على رئيس من قبل ؟  
وأخذ الرئيس البشير يخطب الحديث مبتسماً ودون تعليق قال : عليك أن تعرف أن أهم جانب من المحادثات هو الذي يتم مقدماً بين رئيسين فيه تناقض المسائل الكبرى وفيه تتخذ القرارات الحاسمة بيسر وسهولة بين القيادتين ..  
وسأله أخرى ليس كل المواضيع محل النقاش يجب أن تطرح على مائدة المحادثات بحضور الوفود فقد تصعب في بعض الأحيان مناقشتها لتعدد وجهات النظر أو بسبب سريتها لكن التعامل معها في الإطار المحدد من القادة يسهل الأمور ويوصل بنا إلى القرارات وبعد أن نتفق في الداخل نخرج لنصدر تعليماتنا وقراراتنا الواجبة للتنفيذ لأجهزة الحكم ..  
س : سيادة الفريق .. والباقي من التفاصيل هل ترون جزءاً من وثائق الدولة العليا ؟  
الفريق : لا أفطن .. نحن نتحفظ

التشجيعي إلى ١٢ جنوباً سودانياً للثوار ونحن نريد التعامل معهم بالسعر الرسمي أربعة دولارات ولكننا في نفس الوقت نقدم حلاً وسطاً أن نأخذ المبلغ المخصص للمساعدة بالسعر الرسمي والمكمل باقي قيمة السعر حسب التشجيعي بحيث يكون معروفاً أن الحكومة أنها تساهم بثلثي المساعدة ..  
أما النقطة الأخرى فهم تتعلق بتزوير بعض الإحصاءات تحت اسم المساعدات التوجيهية خاصة التي تأتي من منظمات غير حكومية تتعاون مع جاراتها ومناطق الخارج حيث تسلم هذه الشحنت مباشرة للمتمردين دون أي نوع من الرقابة ..

في ٣٠ يونيو الماضي -  
وتكريم شخصيات قومية تكريم للسودان ..  
تكريماً للرئيس اسماعيل الأزهري كان تكريماً لشخصية قومية وتكرام الأمام محمد أحمد المهدي الكبير كان تكريماً لشخصية قومية وليس لطائفة ..  
كلاهما كان شخصية قومية حولها الشعب السوداني ..  
الأمام المهدي قاد السودان للتحرر في القرن الماضي ..  
والرئيس الأزهري قاد السودان للاستقلال والتحرر هذا القرن ..  
لقد استقبل الشعب السوداني هذه المحبة بترحيب كبير وشعر الناس أن كل من يقدم للسودان خدماته يكرمه الناس ..  
لقد كرّمنا كل أعضاء أول برلمان للسودان بعد الاستقلال واطلقنا أسماءهم على أهم الميادين والشوارع ..

**نرفض نظام الحزب الواحد والتمثيل لكل التيارات وقف إطلاق النار ضرورة للإتفاق على الحل**

تنظيم الانقلابات ..  
المؤتمرات الوطنية ..  
يعود الرئيس البشير للحديث مرة أخرى مؤكداً أن حرية التعبير مكفولة والصحف تمارس هذه الحرية وتتقدم أو تتراجع كثيراً من الممارسات ..  
والنقد داخل الجناح الشعبية قائم .. بل استقبل بنهسي الكثيرين من برلمانيات التجاور ..  
مضى .. حتى ولو كانت أراهم مخالفة لنا .. وبين ممرسنا من خلال الحوار ..  
قائمة .. ونطرح كل شيء على الجمهور وننتصر على وجهة نظر حتى لا نغترق برأينا ..  
والذي أتبنا أسلوب عقد المؤتمرات التي تضم كل الاتجاهات لتوسع قاعدة الحوار فكان المؤتمر الاقتصادي الذي ضم ١٠٠٠ شخص ومؤتمر الحوار الوطني ومؤتمر الدبلوماسيين ومؤتمر النازحين ومؤتمر الإعلام ومؤتمر الخدمات الاجتماعية ومؤتمر المرأة ..  
س : سيادة الفريق : من يتولى عملية اختيار أعضاء هذه المؤتمرات بحيث تكون ممثلة للجميع كما ذكرت ؟  
الفريق : لقد شكلنا لجنة للتيسير تمثل كل القطاعات والاتجاهات لكل موضوع مقترح للتحقق من خلال مؤتمر هذه اللجنة عرض الاسماء على أساسين :  
١- الخبرة والتخصص ..  
٢- الفكر السياسي والنقابي ..  
الأكثر من هذا راعينا أن تمثل جميع الأصوات في هذه التجمعات والمؤتمرات .. الشباب والكهول والكبار ..

س : سيادة الفريق .. دعنا نتكلم إلى محور آخر .. أقمتم عدم انضمامكم تحت حزب ديني كما يتهمكم البعض - الجبهة الإسلامية أو الإخوان - ولكنكم تأسسوا مع منكم .. فهل يتفق التثمين مع العطف ونحن نمارس الثورة ضد أبنائنا ونحن نعرف أن الرحمة

س : سيادة الفريق .. دعنا نتكلم إلى محور آخر .. أقمتم عدم انضمامكم تحت حزب ديني كما يتهمكم البعض - الجبهة الإسلامية أو الإخوان - ولكنكم تأسسوا مع منكم .. فهل يتفق التثمين مع العطف ونحن نمارس الثورة ضد أبنائنا ونحن نعرف أن الرحمة

### محفوظ الانصاري

أ.م.ه. - واسم لي القول - نوع من تبادل الهوم بين الرؤساء ..

في ٣٠ يونيو الماضي -

في ٣٠ يونيو الماضي -

في ٣٠ يونيو الماضي -

في ٣٠ يونيو الماضي -

### مصر للطيران

الإدارة العامة للمشتريات والمخازن - إدارة العقود والمشتريات الفنية

تطرح مصر للطيران المناقصات العامة التالية لسنة المالية ١٩٩٠/٩١ على الشركات والوكلاء للتوريدات المصنوعة من القطران العام والخاص سواء لتوريد من السوق المحلي أو الأجنبي

رقم المناقصة	البيان	تاريخ فتح المظاريف	الحد
٩٠/٨٩/٤٧	أجهزة وألات جراحة قسم الرمد EQUIPMENTS AND INSTRUMENTS FOR OPHTHALMOLOGY DEPT	الثلاثاء ١٩٩٠/٤/٣	٥٠ جم
٩٠/٨٩/٤٨	أثاث طبية HOSPITAL FURNITURE	الأربعاء ١٩٩٠/٤/٤	٥٠ جم
٩٠/٨٩/٤٩	احتياجات قسم الجلدية DERMATOLOGY DEPT REQUIREMENTS	الخميس ١٩٩٠/٤/٥	٥٠ جم
٩٠/٨٩/٥٠	احتياجات قسم العصبية NEUROLOGY DEPT REQUIREMENTS	الأحد ١٩٩٠/٤/٨	٣٠ جم
٩٠/٨٩/٥١	احتياجات قسم العمليات OPERATING THEATRE EQUIPMENTS	الاثنين ١٩٩٠/٤/٩	٥٠ جم
٩٠/٨٩/٥٢	عيادة أسنان متكاملة COMPLETE DENTAL UNIT	الثلاثاء ١٩٩٠/٤/١٠	٥٠ جم
٩٠/٨٩/٥٣	جهاز للمعمل CELL COUNTER	الأربعاء ١٩٩٠/٤/١١	٣٠ جم
٩٠/٨٩/٥٤	وحدة تشخيص لقسم الألف والأذن والحنجرة DIAGNOSTIC UNIT FOR ENT	الخميس ١٩٩٠/٤/١٢	٥٠ جم
٩٠/٨٩/٥٥	جهاز ليزر ثاني أكسيد الكربون CO2 LASER SURGICAL EQUIP	الأحد ١٩٩٠/٤/١٥	٥٠ جم
٩٠/٨٩/٥٦	أجهزة قياس الأذن EQUIPMENTS FOR VESTIBULAR EXAMINATION	الثلاثاء ١٩٩٠/٤/١٧	٣٠ جم
٩٠/٨٩/٥٧	كراس طبية لقسم الألف والأذن والحنجرة MEDICAL CHAIRS	الأربعاء ١٩٩٠/٤/١٨	٣٠ جم
٩٠/٨٩/٥٨	ماكينة فاكس QTY 40 FAX MACHINE	الخميس ١٩٩٠/٤/١٩	٥٠ جم
٩٠/٨٩/٥٩	شوكية كهربائية QTY 2 FORK LIFT	الأحد ١٩٩٠/٤/٢٢	٥٠ جم

تحتاج كراسات الشروط والمواصفات وفقاً للاسعار المحددة عالية من خزانة المؤسسة بالوزارة بالسوق المحلي أعلى مائة (١) وصول بموجب قسب موزع ، بوضوح به اسم وعنوان ورقته الفاكس وانسحب لكل من المورد ووكيله المحلي .  
- يتم فتح المظاريف لتتضمن مواصفات بادرة توريد والمشتريات الفنية بالوزارة الأول بمبنى قطاع الخدمات الأرضية بجوار محطة السفر رقم (٢) بمبنى القاهرة .  
- لا يلتزم بتعرض الواردة بعد تاريخ فتح المظاريف أو غير المستوفى لتتضمن المواصفات الإلزامية .  
- وتتمسك الحق في قبول أو رفض أو تجزئة التعطلات دون إبداء الأسباب .

### ضوابط لإصدار الصحف

س : سيادة الفريق : هذا عن قانون النقابات .. ماذا عن قانون الصحافة ؟  
وأصدر الصحف ؟  
الفريق : انتهينا من أعداد قانون المطبوعات والصحافة وعلى سبيل الإصدار .. وسيتم إصدار الصحف وفق الضوابط التي حددتها القوانين .. قد لا تعجبكم مسألة الضوابط ولكنكم بتوصيات هامة تحولت على الفور إلى خطة لاتخاذ الاقتصاد الوطني ..  
نحن اليوم ننهي من مشروع قانون جديد للاستثمار منطرحه على المستثمرين السودانيين لمناقشته وسنطرح يوم ١٢ مارس القادم مؤتمراً للمستثمرين العرب تعرض عليهم القانون لمناقشته وإبداء الملاحظات عليه لتتخذ في ضوء ملاحظاتهم ..  
أعزنا تأهيل مصانع السكر والسماد التي كانت متروكة وجرى إصلاحها بالمصانع التي كانت مغلقة ..  
**بيع القطاع العام**  
الاهم من هذا قننا بحصر لمؤسسات القطاع العام وبدأنا التخلص من الشركات الخسرة بالبيع والشركات والمصانع غير الأساسية وذلك عن طريق البيع للأفراد أو المشاركة وتوسيع الملكية ب طرح الاسم للمواطنين وهذا في ذلك قصر مهمة القطاع العام في النهاية على المشروعات الكبرى الرئيسية وتمكين القطاع الخاص من العمل بحرية وتوكله مسؤوليته كاملة ..  
س : سيادة الفريق .. موضوعات السودان متشعبة ومشاكله كثيرة ليس ألقها خلاصكم حول موضوع الإغاثة .. هل هو جزء من الصراع باسم الإغاثة ؟  
الفريق : المشكلة معقدة سواء ما يتعلق بالممرات ومناطق تسليم المواد التموينية أو ما يتعلق ببيع المواد التي تشتري من السوق السوداني من الأموال الدولية لمساعدة السودان ليعاد توحيدها من جديد لشمال السودان وجنوبه .. هم يبرهنون بيع الخوارج بالمعسر

### غزل للاتصال والختمية

س : سيادة الفريق .. قدمت في شهر يناير الماضي لمقربين حضاريتين .. لقد كرمت زعيم النهضة الامام المهدي الكبير .. وكرمت زعيم الاتحاديين الرئيس الأزهري ..  
ماذا قصدت ؟  
س : سيادة الفريق .. قدمت في شهر يناير الماضي لمقربين حضاريتين .. لقد كرمت زعيم النهضة الامام المهدي الكبير .. وكرمت زعيم الاتحاديين الرئيس الأزهري ..  
ماذا قصدت ؟  
س : سيادة الفريق .. قدمت في شهر يناير الماضي لمقربين حضاريتين .. لقد كرمت زعيم النهضة الامام المهدي الكبير .. وكرمت زعيم الاتحاديين الرئيس الأزهري ..  
ماذا قصدت ؟

### بنك الاسكندرية الكويت الدولي

#### نتيجة السحب الدوري على شهادات الإيداع متعددة المزايا

فئتي ١٠٠٠ ٢٠٠٠ جم

فازت الشوادة التالية فئة ألفي جنيه في سحب فبراير ١٩٩٠

الاسم	رقم الشوادة	مبلغ الشوادة
عبد الماهر	٧٩١	١٠٠٠ جم
عبد الماهر	٢٦٦٨	١٠٠٠ جم
عبد الماهر	٢٦٢١	١٠٠٠ جم
عبد الماهر	١٢٧٥٢	١٠٠٠ جم
عبد الماهر	٢٨٧٦٥	١٠٠٠ جم
عبد الماهر	٢٩٤٥٢	١٠٠٠ جم
عبد الماهر	٢١٧١٨	١٠٠٠ جم
عبد الماهر	٤٣٧٧٣	١٠٠٠ جم
عبد الماهر	٢١٥٨٥	١٠٠٠ جم
عبد الماهر	٢٣٣٠٩	١٠٠٠ جم

كما قانون من فئة ألف جنيه في سحب فبراير ١٩٩٠

الشوادة رقم ٢١٠٨٠ فئة الف الف الف

مع الشياخ محمد سعيد في سحب أغسطس ١٩٩٠





# اصم صواء

ناهد المشاوي

## تربية الآباء والأمهات

### في نادي الجزيرة

طالب الآباء والأمهات بتعليمهم أصول التربية والتعامل مع مشكلات الأبناء وكيفية اختيار الألعاب والكتب المناسبة للأبناء !!



أزياء البحرية للمرأة المتقنة

بيوت الأزياء الألمانية تراعى لدلماً المرأة الحديثة، ولتلك تخصص جزءاً من تصميماتها - وهي تجمع في ألوانها بين الأبيض والأسود والكنخي فيما يشبه أزياء رجال البحرية.



حدث هذا في الندوة التي أقيمتها المركز القومي لتقافة الطفل بالتعاون مع اللجنة الثقافية بنادي الجزيرة لمتابعة مشاكل الآباء والأمهات في تربية أبنائهم والتأثير برامج التلفزيون على الأطفال وادورهم في تكليف الصغار وتوعية الكبار.

أول قضية أثارها أولياء الأمور أن برامج الأطفال في التلفزيون تعرض

صباحاً في الوقت الذي يكونون في مدارسهم خاصة وأن تلاميذ المدارس الخاصة يقضون يوماً دراسياً كاملاً من الصباح وحتى الثالثة مساءً.

سامية شرابي مقدمة برامج بالقناة الأولى والمخرج نصر عبد السلام.

ردت سامية شرابي مقدمة برامج الأطفال بالقناة الأولى بأن الدراسات والبحوث أثبتت أن ٨٠٪ فقط من أطفال مصر في سن ما قبل المدرسة هم الذين يذهبون إلى دور الحضانة وبالتالي فهناك ٢٠٪ من الأطفال يشاهدون هذه البرامج الصباحية التي توجه أساساً للأطفال ما قبل المدرسة.. وفي نفس الوقت فإن كثيراً من المدارس تعمل فترتين الأمر الذي يتيح لعدد كبير من الأطفال مشاهدة هذه البرامج قبل الذهاب إلى المدرسة.

من المشكلات الأخرى التي أثارها أولياء الأمور مشكلة ثوب وعقاب الطفل... فبإثبات فساد أساليب التربية النفسية بكثرة التربية جامحة عين شمس إن التربويين والأساليب النفسية مرفوضة تماماً في معاملة الطفل.. لذلك فإنه من الضروري الانتفاع عن استخدام العقاب البدني والتفسي حتى لا يشعر الطفل بالانتماء أو ترسيب داخله الكثير من المشكلات النفسية التي تحدث في غنى عنها.

أما البديل فهو أسلوب التشجيع الحازم من صبح التغيير ودون عتاب أو غضب... فإذا كان الطفل من النوع الشقي الذي يحطم الأشياء التي يجدها في متناول يده فالحل رفعها من أمامه مع مراعاة أن حب الاستطلاع ظاهرة صحية عند الأطفال ولابد من مراعاتها وإذا قصر في واجباته المدرسية فالحل هو عدم ذمها له للتأني أو مشاهدة برامج للتلفزيون مع مراعاة أهمية ممارسة اللعب والرسم بالنسبة للطفل وعدم إرهاقه بالواجبات المنزلية.

وندد نساء مصري لندوة في بغداد

تعد يوم الاثنين القادم في بغداد ندوة عن المرأة وادورها في الاقتصاد سيتمثل مصر في الندوة وفد نسائي برئاسة عائشة عبد الهادي أمينة المرأة في اتحاد العمال.

السوق الخيري لبلدي

١٢ مارس القادم

تستعد جمعية بلدي التي ترأسها ماجدة الشافعي لسوقها الخيري السنوي الذي سيقام الاثنين ١٢ مارس القادم بملحق سفير بالقاهرة.

يضم السوق منتجات عضوات الجمعية من مشغولات ويصايات وملابس ومفكرات وأثاثات النخالة بسعر رخيص.

يخصص دخل السوق للاطلاع على مشاريع الخيرية والثقافة بالمدارس والجامعات والمستشفيات.

## عيون .. عيون

### البحث عن «البعكوكة»!

لماذا كانت البعكوكة ونحن في أشد الحاجة إليها.. لمست أرى متى توقفت عن الصدور ولا ماضي الأسباب؟.. فالبيض أنها توقفت يوم زال الهم والكرب ولم يعد أحد يهرب إلى التفتيح.. وقال البعض أنها توقفت عندما زاد الهم والكرب ولم يعد أحد يقدر على الإنسالة.. وهذا كلام في السلسلة يعبر عن مواقف ونوايا.. وتبقى الحقيقة - بعيداً عن السياسة - أنه لم تعد هناك بعكوكة.

وإذا كان الشيء بالشيء يذكر فقد روي لي صديق صحفي قديم أن زعيماً سياسياً مات، أهتم الناس وتمنى على الله أن يتم على يديه حل المشكلات فينتهي بذلك نشر الناس في بريد القراء.. ولقد حاول واجتهد دون أن يخفى باب بريد القراء فاستثار غضب وطالب من حوله بالعمل على إسعاد البشر، وكان الحل السعيد هو إصدار الأوامر المشددة بإغلاق أبواب البريد وتحويل الشكاوى إلى رسائل غرام.

ليس لهذه القصة علاقة بإغلاق مجلة «البعكوكة».. ولم يعد هناك من الشهود إلا «مكي ماوس».. ولعله مازال يحاول أن يحيي الفكرة وهي رميم، وأذكر أنه أصدرها مرة أو مرتين شهراً أو شهرين.. ثم عاد يحلم من جديد.

ولو سألني «عبدالله لحد عبدالله» الشهير بمكي ماوس رأيي لقلت له أن البعكوكة إن تعود وأن ما كانت تقدمه لم يعد صالحاً للعصر وأن القراء تغير حالهم.. برحمتهم الله.. وأنا أعرف أنه لن يلتزم حتى ولو أخضني على قدر عقلي فهو - على الأقل - واثق من أنه قادر على أن يضحك «الطوب».. وتحت الطوب.

الضحك في «مالطية»

تغير مفهوم الضحك في هذا الزمان وأصبح فيه سياسة أكثر وثقافة أكثر.. وانتشر فن الكاريكاتير وتعودت.. وسادت موجة من الضحك على المسرح معطها «زغزغة» وبضها بكلي لانتساب الاحترام واستراة الهم.. ولم تعد الكتابة الساخرة مقصورة على أشخاص بعينهم وإنما امتدت إلى أقلام جادة أضحتنا وليكتفى على بلاتينا، وهناك من يرى أن الحال أصبح «مسخرة» وأن الدنيا أصبحت «مالطية» يمكن لكل تسان أن يؤن فيها على هواه.. وماحت ويبحث في العالم اليوم من تغيرات بينو لبعض نكتة، إذا نزل الممثلون من على المسرح وصعد الجمهور.

وماحت ويبحث في طوابع البحث عن الطعام يبدو للبعض نكتة.. كذلك ماحت من لهد وسلب باسم الدين في شركات توظيف الأموال ونحت سمع الحكومة ويصرها يبدو اليوم بعد الكارثة نكتة.. تحولت هموم الناس إلى إبتسامات: غامضة أو بلهاء.. هذا أو يوموت الناس من الغيظ.. وتحولت النكتة إلى سلاح وأصبح لها فخران، أما تلكت الخطيرة فقفظة لا تعرف لها صاحباً وان تجدها على كل لسان.. ولتكن في مصر قد تنكح السون، إن لم يكن من باب السياسة فمن باب بوليس الأدب.

الكاتب الجاد.. الساخر

غير أن الضحك في مصر لم يعد نكتة وإنما هدف ورسالة ومشقة.

والكتاب الجاد «الذين الرمي» يضحكنا بعض الوقت على مسرح القطاع العام في «أهل يابكوت» وفي نفس الوقت على مسرح القطاع الخاص في «وجهة نظر» ولكنه لا يتركنا في حالنا وإنما يثقلنا بالقضايا التي يشورها.

الكتاب الجاد «الذين الرمي» يضحكنا بعض الوقت على مسرح القطاع العام في «أهل يابكوت» وفي نفس الوقت على مسرح القطاع الخاص في «وجهة نظر» ولكنه لا يتركنا في حالنا وإنما يثقلنا بالقضايا التي يشورها.

الكتاب الجاد «الذين الرمي» يضحكنا بعض الوقت على مسرح القطاع العام في «أهل يابكوت» وفي نفس الوقت على مسرح القطاع الخاص في «وجهة نظر» ولكنه لا يتركنا في حالنا وإنما يثقلنا بالقضايا التي يشورها.

الكتاب الجاد «الذين الرمي» يضحكنا بعض الوقت على مسرح القطاع العام في «أهل يابكوت» وفي نفس الوقت على مسرح القطاع الخاص في «وجهة نظر» ولكنه لا يتركنا في حالنا وإنما يثقلنا بالقضايا التي يشورها.

الكتاب الجاد «الذين الرمي» يضحكنا بعض الوقت على مسرح القطاع العام في «أهل يابكوت» وفي نفس الوقت على مسرح القطاع الخاص في «وجهة نظر» ولكنه لا يتركنا في حالنا وإنما يثقلنا بالقضايا التي يشورها.



محمد العزبي

والكتاب الجاد «الذين الرمي» يضحكنا بعض الوقت على مسرح القطاع العام في «أهل يابكوت» وفي نفس الوقت على مسرح القطاع الخاص في «وجهة نظر» ولكنه لا يتركنا في حالنا وإنما يثقلنا بالقضايا التي يشورها.

والكتاب الجاد «الذين الرمي» يضحكنا بعض الوقت على مسرح القطاع العام في «أهل يابكوت» وفي نفس الوقت على مسرح القطاع الخاص في «وجهة نظر» ولكنه لا يتركنا في حالنا وإنما يثقلنا بالقضايا التي يشورها.

والكتاب الجاد «الذين الرمي» يضحكنا بعض الوقت على مسرح القطاع العام في «أهل يابكوت» وفي نفس الوقت على مسرح القطاع الخاص في «وجهة نظر» ولكنه لا يتركنا في حالنا وإنما يثقلنا بالقضايا التي يشورها.

والكتاب الجاد «الذين الرمي» يضحكنا بعض الوقت على مسرح القطاع العام في «أهل يابكوت» وفي نفس الوقت على مسرح القطاع الخاص في «وجهة نظر» ولكنه لا يتركنا في حالنا وإنما يثقلنا بالقضايا التي يشورها.

والكتاب الجاد «الذين الرمي» يضحكنا بعض الوقت على مسرح القطاع العام في «أهل يابكوت» وفي نفس الوقت على مسرح القطاع الخاص في «وجهة نظر» ولكنه لا يتركنا في حالنا وإنما يثقلنا بالقضايا التي يشورها.

والكتاب الجاد «الذين الرمي» يضحكنا بعض الوقت على مسرح القطاع العام في «أهل يابكوت» وفي نفس الوقت على مسرح القطاع الخاص في «وجهة نظر» ولكنه لا يتركنا في حالنا وإنما يثقلنا بالقضايا التي يشورها.

والكتاب الجاد «الذين الرمي» يضحكنا بعض الوقت على مسرح القطاع العام في «أهل يابكوت» وفي نفس الوقت على مسرح القطاع الخاص في «وجهة نظر» ولكنه لا يتركنا في حالنا وإنما يثقلنا بالقضايا التي يشورها.

والكتاب الجاد «الذين الرمي» يضحكنا بعض الوقت على مسرح القطاع العام في «أهل يابكوت» وفي نفس الوقت على مسرح القطاع الخاص في «وجهة نظر» ولكنه لا يتركنا في حالنا وإنما يثقلنا بالقضايا التي يشورها.

والكتاب الجاد «الذين الرمي» يضحكنا بعض الوقت على مسرح القطاع العام في «أهل يابكوت» وفي نفس الوقت على مسرح القطاع الخاص في «وجهة نظر» ولكنه لا يتركنا في حالنا وإنما يثقلنا بالقضايا التي يشورها.

والكتاب الجاد «الذين الرمي» يضحكنا بعض الوقت على مسرح القطاع العام في «أهل يابكوت» وفي نفس الوقت على مسرح القطاع الخاص في «وجهة نظر» ولكنه لا يتركنا في حالنا وإنما يثقلنا بالقضايا التي يشورها.

والكتاب الجاد «الذين الرمي» يضحكنا بعض الوقت على مسرح القطاع العام في «أهل يابكوت» وفي نفس الوقت على مسرح القطاع الخاص في «وجهة نظر» ولكنه لا يتركنا في حالنا وإنما يثقلنا بالقضايا التي يشورها.

والكتاب الجاد «الذين الرمي» يضحكنا بعض الوقت على مسرح القطاع العام في «أهل يابكوت» وفي نفس الوقت على مسرح القطاع الخاص في «وجهة نظر» ولكنه لا يتركنا في حالنا وإنما يثقلنا بالقضايا التي يشورها.

والكتاب الجاد «الذين الرمي» يضحكنا بعض الوقت على مسرح القطاع العام في «أهل يابكوت» وفي نفس الوقت على مسرح القطاع الخاص في «وجهة نظر» ولكنه لا يتركنا في حالنا وإنما يثقلنا بالقضايا التي يشورها.



# الأسبوع الرياضي

## نقابة الرياضيين تكرم حبيب والسدياق



صرح الدكتور سليمان حجر نائب الرئيس بقرعة تكريم اثنين من عصفلة التكريب في كرة السلة وهما : محمد حبيب وسامي السدياق .. حبيب صال وجال في البطولات العالمية والدولية ، ودرج الجزيرة في مجدها .. وسامي السدياق تخرج على يديه جيل من عصفلة اللعبة .. واسمهم في نشرها بالمعاريض ..

رجل ثالث تكرمه النقابة هو جمال عزيز الذي مثل مصر في الألعاب الأولمبية ١٩٣٦ ببارلين (كرة سلة) ودرج جولا من الصكرين في ألعاب القوى ومازال يعمل بعد أن تجاوز عمره الثمانين ..

## فكرى عامر يساهم في النشاط الدولي



اعلن فكرى عامر مدير عام شباب القاهرة انه مستعد للتساهمة مع أي اتحاد يدعوا فرائدولة ويحدها عددا من المباريات على ملاعب مراكز الشباب الكفيلة بالاعضاء مثل الدرب .. الاحمر ومشتبة التحرير .. لان ملاعب هذه المركز صالحة للكرة الطائرة وغيرها .. وتستطيع ان تجلب الاف المشجعين في هذه الاحياء الشعبية اكثر مما لو اقيمت في الابنية الكبيرة التي لا تحرك اعضاؤها من الخلق الى الملاعب .. حتى لو كان فيها (سيرة) ..

## بنات مصر في بطولة العالم

ادرج الاتحاد الدولي لكرة الطائرة منتخب مصر للناشئين في بطولة العالم القادمة بالعراق خلال ايامها القادمة .. باعتباره يمثل افريقيا في موريشوس ١٩٨٩ وقرار الاتحاد الدولي بنص على شطب اللعبة في حالة عدم الاشتراك خاصة والفريق المصري حاصل على اعداد سابق بسبب فريق البنات ايضا ..

وقد اتصل ناصف سليم رئيس الاتحاد المصري بالفكرى رويين كوستا يشكو له سوء الحالة المادية فتبرع كوستا بالتذاكر من القاهرة الى الصين ولعقد بعد ١٧ تذكرة بشرط ان تكون احدى التذاكر لصحفي متخصص في الكرة الطائرة ..

## رسالة الإسماعيلية

### هذا الفريق إمتداد للمدرسة

### عمارة يكاشه على الفوز بالبطولة

الإسماعيلية - عيد السويكي :

● منع عبدالمنعم عمارة محافظ الإسماعيلية مبلغ الف جنيه لاجل فريق الإسماعيلية تحت ١٦ سنة بمناسبة حصولهم على بطولة منطقة القناة لكرة القدم والفلاح المشرف امام منتخب الناشئين وفوزهم عليه ١/٢ .. ويقام أيضا للهنئين عثمان عطية أمين الصندوق ٣٠٠ جنيه من جيبه الخاص .. وقام اميرو مدرب الفريق بتوزيع قيمة المكافأة على لاعبيه بالتساوي .. قال عبدالمنعم عمارة المحافظ الرياضي ان هذا الفريق يؤكد ان مدرسة الإسماعيلية مستمرة ومتصلة ..

● تهرى يوم ٢٨ فبراير الحالي الاتحادات على منصب تقسيب الرياضيين بالإسماعيلية بعد استقالة النقيب السابق سعيد عدلتي .. ومن أبرز المرشحين لهذا المنصب الدكتور سيد عبدالجواد وكيل كلية التربية الرياضية ببرسعيد الذي يحظى بشعبية كبيرة في الاوساط الرياضية بالإسماعيلية ..

## الفن يساهم في سواره الزرقا

الزرقا - تاجر عمارة :

نادى الزرقا المشترك بالدرجة الثانية لكرة القدم ويقيم مساء الخميس اول مارس حلا فنيا يساهم به اول تيمية موزاد النادي .. يقود الفرقة الفنية محمد منير ومعه مجموعة من طلاب كلية التجارة بدمياط .. صرح مدير موسي بان ايراد الحفل سيمول الى الفري جنيه ..

## الزمالك لن يضاره

عن بطولات خارجية

اعلن كارلوس المدرب البرازيلي للزمالك .. انه ان يوافق على اشتراك الزمالك في لقاء خارج مصر .. بعد انضمام ١١ لاعبا اساسيا للفريق الى المنتخب القومي الاول .. والمنتخب الاولمبي الذي يشترك في البطولة الافريقية بالجزيرة قال ان مهمته الحالية هي اعداد فريق جديد للزمالك من الناشئين الصاعين الذين اختارهم من فرق الناشئين بالنادي .. وان هؤلاء الناشئين يحتاجون الى مزيد من الاحتكاك والخبرة ..

## حالة طوارئ في اتحاد الطائرة

الاتحاد المصري لكرة الطائرة بلجته المختلفة .. واللجنة الاستشارية للاتحاد الافريقي في حالة طوارئ .. تمك الاجتماعات في الفرقة الوحيدة للقطعة التي هي مقر الاتحاد لمدة اربعة ساعات في اليوم ..

الاتحاد الدولي طلب سرعة اطلعه على شأن وتسمية بطولة العالم للشباب التي تنظمها مصر عام ١٩٩١ ويقوم الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة باصدار اول مجلة له باللاتات الثلاث الفرنسية والانجليزية والعربية .. وكان مقرر ان تضم صورة للفريق الجديد وعليه علم الاتحاد .. معروض على الاتحاد المصري مبلغ ٢٠٠ الف دولار مقابل التنازل عن اعلانات بطولة العالم ..

## الحاج سعيد عباد

عاد الحاج سعيد حزة الى نشاطه الفندقي في الزمالك بعد ان عالج من مرض في الكبد .. كان بعض اعضاء مجلس الادارة قد رفضوا دعوة قضائية لغيره عن جلسات مجلس الادارة بسبب العلاج .. وحاجته الى الراحة .. ملك له يامن وضعت لائحة الحساد والتميز للنادي !!

## من هو السعيد الذي يطرق الحظ بابه

### الجمهورية

الجريدة الوحيدة التي تنشر

بنشر النتيجة الكاملة

لنسحب ١٩٨٨/٢/٢٠

على

شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات ايجواتر

مع اطلب التمنيات بالفوز

## أوقع في كأس العالم [٢]

### فرانكو باريزي القلعة الإيطالية الحصينة

### عشق رنج ميلانو كل إنجازاته في بطولات العالم

فرانكو باريزي ( هذا الاسم مستورد كثيرا في نهائيات كأس العالم القادمة بإيطاليا كواحد من أبرز نجوم البطولة .. فهو احد نجوم ( الزرق ) اي المنتخب الإيطالي صاحب الارض الذي يسعى لاستعادة لقبه في هذه البطولة بمعونة عامل الأرض والجمهور ..

استطاع باريزي ان يكسر القاعدة بأن المهاجرين اكثر شهرة من المدافعين .. فهذا النجم الذي يلعب قلبا للدفاع استطاع ان يتفوق على العديد من المهاجرين الاكفاء في اوربا وأمريكا واختر ثاني احسن لاعب في العالم متفوقا على مارلونو الاراجنتيني ( الرابع ) وكاريكا البرازيلي ( السابع ) لم يسبقه في استقلته احسن لاعب في العالم وفي اوربا سوى هولندي فنان باسطن الذي تفوق على نفسه خلال السنين الماضية واستحق اللقبين عن جدارة ..

## حسن الدفاع

وباريزي هو احد النجوم الذين يعتمد عليهم المدرب الفني الإيطالي ( اريو فينتيني ) في كأس العالم القادمة .. فهو حسن الدفاع الامين والقلعة التي تحطم عندما الهجمات البرازيلية والهولندية أبرز خطوط الهجوم الان .. وهو ايضا القائد المنفذ لطريقة ( الكاتانتشيو ) الإيطالية العتيقة والتي تؤمن بان الدفاع هو خير وسيلة للدفاع .. او ( امنع خصمك من تسجيل الاهداف .. فقد تفوز بهدف مباح ) ..

## رثة الفريق

مع ميلانو يشكل باريزي الرثة التي يتكسب بها الفريق فهو قلب الدفاع وهو ايضا الليبر الذي يقوم بدعم الهجوم خلف مثك العمليات الهولندية الخطيرة .. اما مع منتخب إيطاليا فان باريزي يشكل القلعة الخفية التي يدافع بها الخطابة عن مرماه والتي تحطم عندما اعنى خطوط الهجوم مع زملائه بيرجومي وفيري ودي لوجسيتي ..

باريزي من مواليد ٨ مايو عام ١٩٦٠ .. ويملك فهو يملك عامة قلب الهجوم وهو المركز الذي لا يتناسب مع امكانيته ويحدد من نتاجه .. وهو بذلك يعتبر هذه البطولة هي الختام لحياة الرياضية الدولية لانه لا يضمن ان يستمر

## بابا يدعو الزمالك

سامي ابانة عضو مجلس الشعب وجه الدعوة الى نادي الزمالك للاشتراك في عيده القومي في ١٦ مارس القادم .. الزمالك وحده هو المدعو لهذا العيد ستويا ..

## بدأت معركة إنتخابات كمال الأجسام

كتب - حسين محمود :

قر مجلس لادارة اتحاد كمال الاجسام في اول اجتماع له بعد تسلمه مقر الاتحاد بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة فتح باب الترشيح لانتخابات مجلس الادارة الجديد في الفترة من ١٥ الى ٢٤ مارس القادم على ان يتم دعوة للجمعية العمومية للاتحاد يوم ٤ مايو القادم ..

وصرح عبدالحميد الجندي نائب رئيس الاتحاد الدولي وعضو مجلس الادارة بان المجلس قرر عودة منطوق الاتحاد الى ما كانت عليه قبل قرار حل الاتحاد .. وكذلك الفاء لاجراءات عقد الجمعية العمومية للاتحاد والمعين لهم قنوتيتها ..

واضاف الجندي بان المجلس يعمل

## فرصة الأهلى والزمالك قائمة

### في بطولة دوري كرة القدم

صعدت فرق الاهلى والزمالك وبرسعيد والاولمبي للدرجة الرابعة لادبي الدوري الممتاز لكرة اليد التي ستقام في الفترة من ٢٧ فبراير الى اول مارس القادم بصالة اتحاد الشرطة لتحديد الفريق الفائز ببطولة الدوري الممتاز .. يبدأ الترتيب من جديد على ضوء هذه التوراة لتحديد بطل الدوري ..

## الموندنيون زافو

من نقل الباريات

الشركة الهولندية التي عرضت ٣٠ الف دولار مقابل تسويق كل مباراة ودية للمنتخب القومي لكرة القدم .. زاعت واضاعت على الاتحاد المصري ١٠ الف دولار مقابل نقل مباراتي النمرك وكوريا مشا وتسويقهما ..

كان العرض مجرد كلام .. لحظ شركات اخرى كانت مستعدة .. فطلب السوق !!

## قراءة الصحف متنوعة

### على لاعبي المنتخب القومي

قال جمال عبد الحيد كابتن المنتخب القومي لكرة القدم في حفل الدكتور احمد المقدم للنادي الرياضة في مصر : انه لا يقرأ الصحف .. لان كاتلين الجوهرى هو الذي يقرأها وحده .. ويعطيهم الملخص !!

## شهادت

سألت الجوهرى عن سبب هذه (الامية) بين اللاعبين .. فقال : ان وقتهم مزاحم .. ويرنامهمهم قليل .. وحسبه لنا بالنقطة ..

من نقل للجهرى : ان لاعبي مصر يطعن على كل سطر كتب عنهم .. حتى وهم في الخارج بالتلفون !!

لا ارى ان هناك ما يدعو الى (التزمت) .. الامام على قال : (روحوا) الكلب ساعة بعد ساعة .. فإن الكلاب لنا كلب صحت .. وإذا صحت لم نلهم شيئا !!

## عبد بنخري رامبو

مفاجأة الموسم

بالفوت بليتز: ٧٠٨٩٢٦

عبد بنخري رامبو

بالفوت بليتز: ٧٤٤١٦٦

جمال عبد الحيد

## طارق مصطفى

### اتاح له المشاركة في البطولات

الاوربية بعد غيبة طويلة واستطاع ميلانو ان يفوز ببطولة اوربا في نفس العام ..

## بطل العالم

ولكن ميلانو المدعم بمثك العمليات الهولندية الشهيرة جوايت وفان باسنتين وريكارو وخلفهم المتألق باريزي لم يكتف بذلك بل واصل مشواره ليفوز بكأس العالم للنادية المعروف باسم ( كأس الانتركونتينال ) بعد تفليه على ناسيونال كوتولومبي بطل أمريكا الجنوبية ..

## رثة الفريق

مع ميلانو يشكل باريزي الرثة التي يتكسب بها الفريق فهو قلب الدفاع وهو ايضا الليبر الذي يقوم بدعم الهجوم خلف مثك العمليات الهولندية الخطيرة .. اما مع منتخب إيطاليا فان باريزي يشكل القلعة الخفية التي يدافع بها الخطابة عن مرماه والتي تحطم عندما اعنى خطوط الهجوم مع زملائه بيرجومي وفيري ودي لوجسيتي ..

## بابا يدعو الزمالك

سامي ابانة عضو مجلس الشعب وجه الدعوة الى نادي الزمالك للاشتراك في عيده القومي في ١٦ مارس القادم .. الزمالك وحده هو المدعو لهذا العيد ستويا ..

## بدأت معركة إنتخابات كمال الأجسام

كتب - حسين محمود :

قر مجلس لادارة اتحاد كمال الاجسام في اول اجتماع له بعد تسلمه مقر الاتحاد بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة فتح باب الترشيح لانتخابات مجلس الادارة الجديد في الفترة من ١٥ الى ٢٤ مارس القادم على ان يتم دعوة للجمعية العمومية للاتحاد يوم ٤ مايو القادم ..

وصرح عبدالحميد الجندي نائب رئيس الاتحاد الدولي وعضو مجلس الادارة بان المجلس قرر عودة منطوق الاتحاد الى ما كانت عليه قبل قرار حل الاتحاد .. وكذلك الفاء لاجراءات عقد الجمعية العمومية للاتحاد والمعين لهم قنوتيتها ..

واضاف الجندي بان المجلس يعمل

## فرصة الأهلى والزمالك قائمة

### في بطولة دوري كرة القدم

صعدت فرق الاهلى والزمالك وبرسعيد والاولمبي للدرجة الرابعة لادبي الدوري الممتاز لكرة اليد التي ستقام في الفترة من ٢٧ فبراير الى اول مارس القادم بصالة اتحاد الشرطة لتحديد الفريق الفائز ببطولة الدوري الممتاز .. يبدأ الترتيب من جديد على ضوء هذه التوراة لتحديد بطل الدوري ..

## الموندنيون زافو

من نقل الباريات

الشركة الهولندية التي عرضت ٣٠ الف دولار مقابل تسويق كل مباراة ودية للمنتخب القومي لكرة القدم .. زاعت واضاعت على الاتحاد المصري ١٠ الف دولار مقابل نقل مباراتي النمرك وكوريا مشا وتسويقهما ..

كان العرض مجرد كلام .. لحظ شركات اخرى كانت مستعدة .. فطلب السوق !!

## قراءة الصحف متنوعة

### على لاعبي المنتخب القومي

قال جمال عبد الحيد كابتن المنتخب القومي لكرة القدم في حفل الدكتور احمد المقدم للنادي الرياضة في مصر : انه لا يقرأ الصحف .. لان كاتلين الجوهرى هو الذي يقرأها وحده .. ويعطيهم الملخص !!

## شهادت

سألت الجوهرى عن سبب هذه (الامية) بين اللاعبين .. فقال : ان وقتهم مزاحم .. ويرنامهمهم قليل .. وحسبه لنا بالنقطة ..

من نقل للجهرى : ان لاعبي مصر يطعن على كل سطر كتب عنهم .. حتى وهم في الخارج بالتلفون !!

لا ارى ان هناك ما يدعو الى (التزمت) .. الامام على قال : (روحوا) الكلب ساعة بعد ساعة .. فإن الكلاب لنا كلب صحت .. وإذا صحت لم نلهم شيئا !!

## عبد بنخري رامبو

مفاجأة الموسم

بالفوت بليتز: ٧٠٨٩٢٦

عبد بنخري رامبو

بالفوت بليتز: ٧٤٤١٦٦

جمال عبد الحيد

## حسن الدفاع

وباريزي هو احد النجوم الذين يعتمد عليهم المدرب الفني الإيطالي ( اريو فينتيني ) في كأس العالم القادمة .. فهو حسن الدفاع الامين والقلعة التي تحطم عندما الهجمات البرازيلية والهولندية أبرز خطوط الهجوم الان .. وهو ايضا القائد المنفذ لطريقة ( الكاتانتشيو ) الإيطالية العتيقة والتي تؤمن بان الدفاع هو خير وسيلة للدفاع .. او ( امنع خصمك من تسجيل الاهداف .. فقد تفوز بهدف مباح ) ..

## رثة الفريق

مع ميلانو يشكل باريزي الرثة التي يتكسب بها الفريق فهو قلب الدفاع وهو ايضا الليبر الذي يقوم بدعم الهجوم خلف مثك العمليات الهولندية الخطيرة .. اما مع منتخب إيطاليا فان باريزي يشكل القلعة الخفية التي يدافع بها الخطابة عن مرماه والتي تحطم عندما اعنى خطوط الهجوم مع زملائه بيرجومي وفيري ودي لوجسيتي ..

## بابا يدعو الزمالك

سامي ابانة عضو مجلس الشعب وجه الدعوة الى نادي الزمالك للاشتراك في عيده القومي في ١٦ مارس القادم .. الزمالك وحده هو المدعو لهذا العيد ستويا ..

## بدأت معركة إنتخابات كمال الأجسام

كتب - حسين محمود :

قر مجلس لادارة اتحاد كمال الاجسام في اول اجتماع له بعد تسلمه مقر الاتحاد بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة فتح باب الترشيح لانتخابات مجلس الادارة الجديد في الفترة من ١٥ الى ٢٤ مارس القادم على ان يتم دعوة للجمعية العمومية للاتحاد يوم ٤ مايو القادم ..

وصرح عبدالحميد الجندي نائب رئيس الاتحاد الدولي وعضو مجلس الادارة بان المجلس قرر عودة منطوق الاتحاد الى ما كانت عليه قبل قرار حل الاتحاد .. وكذلك الفاء لاجراءات عقد الجمعية العمومية للاتحاد والمعين لهم قنوتيتها ..

واضاف الجندي بان المجلس يعمل

## فرصة الأهلى والزمالك قائمة

### في بطولة دوري كرة القدم

صعدت فرق الاهلى والزمالك وبرسعيد والاولمبي للدرجة الرابعة لادبي الدوري الممتاز لكرة اليد التي ستقام في الفترة من ٢٧ فبراير الى اول مارس القادم بصالة اتحاد الشرطة لتحديد الفريق الفائز ببطولة الدوري الممتاز .. يبدأ الترتيب من جديد على ضوء هذه التوراة لتحديد بطل الدوري ..

## الموندنيون زافو

من نقل الباريات

الشركة الهولندية التي عرضت ٣٠ الف دولار مقابل تسويق كل مباراة ودية للمنتخب القومي لكرة القدم .. زاعت واضاعت على الاتحاد المصري ١٠ الف دولار مقابل نقل مباراتي النمرك وكوريا مشا وتسويقهما ..

كان العرض مجرد كلام .. لحظ شركات اخرى كانت مستعدة .. فطلب السوق !!

## قراءة الصحف متنوعة

### على لاعبي المنتخب القومي

قال جمال عبد الحيد كابتن المنتخب القومي لكرة القدم في حفل الدكتور احمد المقدم للنادي الرياضة في مصر : انه لا يقرأ الصحف .. لان كاتلين الجوهرى هو الذي يقرأها وحده .. ويعطيهم الملخص !!

## شهادت

سألت الجوهرى عن سبب هذه (الامية) بين اللاعبين .. فقال : ان وقتهم مزاحم .. ويرنامهمهم قليل .. وحسبه لنا بالنقطة ..

من نقل للجهرى : ان لاعبي مصر يطعن على كل سطر كتب عنهم .. حتى وهم في الخارج بالتلفون !!

لا ارى ان هناك ما يدعو الى (التزمت) .. الامام على قال : (روحوا) الكلب ساعة بعد ساعة .. فإن الكلاب لنا كلب صحت .. وإذا صحت لم نلهم شيئا !!

## عبد بنخري رامبو

مفاجأة الموسم

بالفوت بليتز: ٧٠٨٩٢٦

عبد بنخري رامبو

بالفوت بليتز: ٧٤٤١٦٦

جمال عبد الحيد

عبد بنخري رامبو

بالفوت بليتز: ٧٠٨٩٢٦

عبد بنخري رامبو

بالفوت بليتز: ٧٤٤١٦٦

جمال عبد الحيد



القصة الأولى

١٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيس من سورة الاعراف تلاوة الشيخ احمد علم

١٠٠١ انوار المفتوح وتقديم برنامج الاطفال بوجي وطهم

١٠٠٢ الحلقة الثانية عشر في المسلسل العلمي الثقافي عجائب الحيوانات

١٠٠٣ مسلسل الاطفال الصديقان

١١٠١ اقول الصنف

١١٠٢ برنامج الاطفال عروستي

١١٠٣ اغنية للاطفال دنيا جديدة

١٢٠٠ النشرة الاخبارية الاولى

١٢٠٨ اذن الظهر

١٢١٤ الحلقة العاشرة في المسلسل العربي بنات

١٢٠٥ اغنية شهر زاد في ظل الورد كلمات الشاعر محمد علي احمد

١٢٠٦ تلتين محمد عبد الوهاب

١٢٠٧ حلة الشيخ الشعراوي عن الاسراء والمعراج

١٢٠٨ الفصل الثالث في مرحلة الهجى

١٢٠٩ مباراة كرة القدم في نهائي كأس العالم لسنة ١٩٨٦

١٢١٠ بالمسكوب بين الاربعين والمانيا الغربية

١٢١١ اذن النصر

١٢١٢ من اقبال الرسول صلى الله عليه وسلم

١٢١٣ برنامج السامر في نور الاسراء والمعراج

١٢١٤ برنامج الاطفال مساء الخير

١٢١٥ اغنية

١٢١٦ اذن المغرب

١٢١٧ من اقبال الرسول صلى الله عليه وسلم

١٢١٨ حدث في مثل هذا اليوم

١٢١٩ النشرة الاخبارية

١٢٢٠ برنامج الجديد في الطب

١٢٢١ برنامج الاطفال البرنامج

١٢٢٢ اذن المساء

١٢٢٣ من اقبال الرسول صلى الله عليه وسلم

١٢٢٤ النشرة الاخبارية

١٢٢٥ في حالة عدم اذاعة الافتتاح يذاع البرنامج كما يلي:

١٢٢٦ تشويه عن الرعاية

١٢٢٧ النشرة الاخبارية

١٢٢٨ الحلقة رقم (٧) في المسلسل العربي (الفرقان)

١٢٢٩ بطولة مصطلح الهوى

١٢٣٠ زينة البشراوي

١٢٣١ اغنية الفجر السبيل

١٢٣٢ السمنى لفائزة احمد

١٢٣٣ كلمات الشاعر مرسى جيل عزيز

١٢٣٤ اغنية التسجيلات (على الحكاية) لهنى شاكر

١٢٣٥ برنامج حديث الروح

١٢٣٦ النشرة الاخبارية

١٢٣٧ حديث شيخ الانصار في ثكنة الاسراء والمعراج

١٢٣٨ في نور الاسماء الحسنى اخرج يوسف الشال

١٢٣٩ السهرة مع الفيلم العربي هنا القاهرة بطولة محمد صبحي

١٢٤٠ سعاد نصر اخرج: عصر عبيد العزيز

١٢٤١ ختام اليوم المفتوح

١٢٤٢ ايتسمة

١٢٤٣ برنامج صحافة وقاب

١٢٤٤ برنامج اسماء الله الحسنى

١٢٤٥ القرآن الكريم ماتيس من سورة الروم تلاوة الشيخ ابو الطيب شيعشيع

١٢٤٦ السلام الوطني - ختام

القصة الثانية

١٠٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ: محمد محمود الطيباوي

١٠٠١ تفسير: د. عبد المنعم التمر الموضوع:

١٠٠٢ الاسراء والمعراج

١٠٠٣ برنامج نيا الاطفال

١٠٠٤ برنامج طبيبك الخاص

١٠٠٥ حول المؤتمر الدولي للاسراء والمعراج

١٠٠٦ والتسامية والطريق الحديثة في علاج الاسراء الجدية

١٠٠٧ برنامج من هدى السنة النبوية حول جزاء الكتب على رسول الله صلى الله عليه وسلم

١٠٠٨ موجز الانباء

١٠٠٩ بطولية نجوى ابراهيم

١٠١٠ يحيى شاهين اخرج صلاح ابو سيف

١٠١١ اشارة عن حصول اذان المغرب

١٠١٢ برنامج الرياضة للجميع

١٠١٣ المسلسل الاجنبي نوتس لادج

١٠١٤ اشارة عن حصول اذان المغرب

١٠١٥ المسلسل العربي القاهرة والمغرب

١٠١٦ اغنية لياستين

١٠١٧ برنامج اخبارى رسائل

١٠١٨ النور العربي

١٠١٩ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

١٠٢٠ اشارة عن حصول اذان المساء

١٠٢١ البرنامج التعليمي:

١٠٢٢ لغة عربية - ابتدائية

١٠٢٣ علوم - ابتدائية

١٠٢٤ الموضوع: الكهرباء

١٠٢٥ برنامج (خمس لخصه) عن مضاعفات مرض السكر

١٠٢٦ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

١٠٢٧ برنامج مسافر على الهواء من دولة كوريا الجنوبية ومدينة سول

١٠٢٨ النشرة الجدية

١٠٢٩ برنامج لقاء الامان

١٠٣٠ حول الاسراء والمعراج

١٠٣١ تقديم المرحوم الشيخ حسن الباقوري

١٠٣٢ المسبوبة رقم (٢٩) لوزار عزف اورسترا الشجرة السيفونية (ريستون امريكا) في دار الاوبرا

١٠٣٣ برنامج مواقف وطرانف

١٠٣٤ تقديم جلال علام

١٠٣٥ برنامج لوكت الممسول رساله مهرجان اسوان الاولى

١٠٣٦ برنامج (اوسكار) الذي عرض فيلم امكان في القاب تمثيل سالي فيلد

١٠٣٧ اسد هارس

١٠٣٨ ماركوفينس

١٠٣٩ فيلم حاز

١٠٤٠ في جنازة اوسكار

١٠٤١ مجلة اوسكار احسن سيناريو تونر احسن الفلم لثناء الامنة

١٠٤٢ الافتتاحية في امريكا في الثلاثين ويصور كفاح امرأة لثيرة اولها بعد قتل زوجها الفلم اعداد يوسف شوبه رزق الله

١٠٤٣ تقديم سعاد منصور

١٠٤٤ اخرج سليمان خليل

١٠٤٥ تشويه عن سيرة الفد

١٠٤٦ احدث ٢٤ ساعة

١٠٤٧ سيرة الروم تلاوة الشيخ البيرجي

١٠٤٨ السلام الوطني - ختام

كل هذا الجاز .. في نادي السينما

سهرة السبت في القاعة الاولى مع برنامج نادي السينما والفيلم الأمريكي .. كل هذا الجاز .. بطولة روي شيدر .. جيسكا لاجو .. ميلاني وولجر .. جوب فوس .. نتاج ١٩٧٢ .. يحكي الفيلم عن هوية وافكار مخرج مسرحي استعراض .. يولج الموت .. قتله تلك بتخيل عملا جديدا ميلانيا بالاستعراضات الخيالية والتي تتناسب مع هذه اللحظة

يستضيف البرنامج نادى السينما سالى السلاوى .. البرنامج اعداد المخرج محمد فتاوى وتقديم درية شرف الدين



جيسكا لاجو في مشهد من فيلم كل هذا الجاز

سهرة خاصة

عن كأس العالم تنبع لقاعة الاولى اسبوع القام سهرة خاصة ( لم يتحدد موعدا بعد ) عن كأس العالم والمختار القومى ولما اشتركتا بفريق الناشئين في كأس افريقيا .. تتضمن السهرة لقاءات مع لاعبي المنتخب القومى ، صام حسن ، جمال عبدالحاميد ، والكاتبين محمود الجوهري ، وسامير على لادى الفريق ومن الصحفيين نيل عصمت ، اسماعيل البكري ، ومن الفنانين ليلي علوي ، يونس شلبي ، البرنامج تقديم هشام رشاد ، واعداد واخراج ابراهيم لطيف



نابيل الحاشمي

الفن - ران .. !!

● سنوات طويلة والممثلة شريهان تستعد شهرتها من العمل في استوديوهات التلفزيون .. استديو ٢ للتلفزيون ، استديو ٦ لمسلسل ألف ليلة وليلة وهكذا .. وحاليا تغيرت اسباب الشهرة .. واصبحت مرتبطة بالفضول .. فصل الصيف - في الاستديوهات .. فصل الشتاء في الغرفة وانزال امانتا قصلي الربيع والخريف !!

● برنامج تياترو .. اوله الممثلون فيه بشجاعة نادرة لمدة دورة واحدة لمرحلة النفس والتطوير البرنامج .. ترى كم برنامج يحتاج الى هذه الشجاعة .. لوقت لمدة دورة .. او لثلاث .. وربما الى الابد !!

● بعد مسلسل (الفرقان) .. يحتاج التلفزيون الى طلب (الفرقان) من مشاهديه !!

فوزية العباسي

من أذهب إلى التلفزيون قبل حل المسألة !!

كتب : على الصقني فوزية العباسي المدير الجديد لبرامج منوعات القناة لثلاثية .. قررت عدم الذهاب الى التلفزيون لممارسة مسؤوليتها والبقاء في منزلها .. التي ان يصل التلفزيون الى حل نهائي لمشكلة مكتبها .. وهي المشكلة التي اثرت مؤخرا بين التلفزيون وقطاع الانتاج عندما قررت سهر الارابي رئيس القناة لثلاثية وعبد السلام النادى رئيس التلفزيون وقضى البيومي رئيس اثناء اتحاد الاذاعة والتلفزيون ان تمارس عملها

من مكتبها الجديد في نفس الغرفة التي يوجد بها مكتب فتيحي عبدالستار رئيس برامج منوعات الاسبق .. مع وجود مكتبه في نفس الغرفة .. ولكن قطاع الانتاج رفض هذا الاجراء .. فمضات ان تبقى غرفة فتيحي عبدالستار خاصة به وحده .. ونتيجة لهذا التشاوب .. دخل مكتب فوزية العباسي الحجرة وخرج ثلاث مرات

وتعلق فوزية العباسي على هذا الموقف قائلة .. اتا حزينه لهذا الوضع .. والذي لم يكن لي يد فيه فليس بيبي وبين فتيحي عبدالستار اي خلاف ولم يسبق لي العمل معه .. ومن حقه ان يحتفظ بمكتبه طالما ان القاعة في التلفزيون ان المكتب مرتبط بالاشخاص وليس مرتبط بالوظيفة .. واي مسئول في التلفزيون يترك منصبه يظل مستقلا بجزءه وسكرتاريته وعلى المسئول الجديد ان يبحث لنفسه عن مكان اخر .. ولهذا فلن اذهب الى التلفزيون حتى يتفق الجميع ويشكل نهائى على حل لهذه المسألة .. !!

فوزية العباسي

من أذهب إلى التلفزيون قبل حل المسألة !!

كتب : على الصقني فوزية العباسي المدير الجديد لبرامج منوعات القناة لثلاثية .. قررت عدم الذهاب الى التلفزيون لممارسة مسؤوليتها والبقاء في منزلها .. التي ان يصل التلفزيون الى حل نهائي لمشكلة مكتبها .. وهي المشكلة التي اثرت مؤخرا بين التلفزيون وقطاع الانتاج عندما قررت سهر الارابي رئيس القناة لثلاثية وعبد السلام النادى رئيس التلفزيون وقضى البيومي رئيس اثناء اتحاد الاذاعة والتلفزيون ان تمارس عملها

من مكتبها الجديد في نفس الغرفة التي يوجد بها مكتب فتيحي عبدالستار رئيس برامج منوعات الاسبق .. مع وجود مكتبه في نفس الغرفة .. ولكن قطاع الانتاج رفض هذا الاجراء .. فمضات ان تبقى غرفة فتيحي عبدالستار خاصة به وحده .. ونتيجة لهذا التشاوب .. دخل مكتب فوزية العباسي الحجرة وخرج ثلاث مرات

وتعلق فوزية العباسي على هذا الموقف قائلة .. اتا حزينه لهذا الوضع .. والذي لم يكن لي يد فيه فليس بيبي وبين فتيحي عبدالستار اي خلاف ولم يسبق لي العمل معه .. ومن حقه ان يحتفظ بمكتبه طالما ان القاعة في التلفزيون ان المكتب مرتبط بالاشخاص وليس مرتبط بالوظيفة .. واي مسئول في التلفزيون يترك منصبه يظل مستقلا بجزءه وسكرتاريته وعلى المسئول الجديد ان يبحث لنفسه عن مكان اخر .. ولهذا فلن اذهب الى التلفزيون حتى يتفق الجميع ويشكل نهائى على حل لهذه المسألة .. !!

أعلام عربية

بيت القاصرات .. وقمر الليل .. !!

● الجمعة ١٠٠٥ لقاعة الثالثة فيلم « ان ريك بالمرصاد » بطولة يسرا ، محمود ياسين

● الجمعة ١٠٠٦ مساء لقاعة الاولى فيلم « بيت القاصرات » بطولة محمود عبدالحزب ، سمحان ، نور ومحمدة توفيق ، واحد راتب واخراج احمد فؤاد

● السبت ١١٠٠ صباحا لقاعة الثانية

● فيلم « الزوج المحترم » بطولة حسن غانم ، صفاء ابو السعود واخراج حسين الصقلي

● الاحد ١١٠١ لقاعة الثانية فيلم اسماعيل يس بوليس حريس ، بطولة اسماعيل يس ، فريدة فهمي ، عبدالسلام الشامي واخراج فطين عبدوهاب

● الثلاثاء ١١٠٢ لقاعة الثالثة فيلم تلي على ولي بطولة امينة رزق ، شكري سرحان واخراج بركات

● الثلاثاء ١١٠٣ مساء لقاعة الاولى فيلم انا والحب بطولة شادية ، صمن سرحان ، حسين رياض واخراج بركات

● الاربعاء ١١٠٤ لقاعة الاولى فيلم فخر النيل بطولة ليلي علوي ، زايد توفيق واخراج محمد سلمان

● الجمعة ١١٠٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١١٠٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١١٠٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١١٠٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١١٠٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١١١٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١١١١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١١١٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١١١٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١١١٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١١١٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١١١٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١١١٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١١١٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١١١٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١١٢٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١١٢١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١١٢٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١١٢٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١١٢٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١١٢٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١١٢٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١١٢٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١١٢٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١١٢٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١١٣٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١١٣١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١١٣٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١١٣٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١١٣٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١١٣٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١١٣٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١١٣٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١١٣٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١١٣٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١١٤٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١١٤١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١١٤٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١١٤٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١١٤٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١١٤٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١١٤٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١١٤٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١١٤٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١١٤٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١١٥٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١١٥١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١١٥٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١١٥٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١١٥٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١١٥٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١١٥٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١١٥٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١١٥٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١١٥٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١١٦٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١١٦١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١١٦٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١١٦٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١١٦٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١١٦٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١١٦٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١١٦٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١١٦٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١١٦٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١١٧٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١١٧١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١١٧٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١١٧٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١١٧٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١١٧٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١١٧٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١١٧٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١١٧٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١١٧٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١١٨٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١١٨١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١١٨٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١١٨٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١١٨٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١١٨٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١١٨٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١١٨٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١١٨٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١١٨٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١١٩٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١١٩١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١١٩٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١١٩٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١١٩٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١١٩٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١١٩٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١١٩٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١١٩٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١١٩٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٢٠٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٢٠١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٢٠٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٢٠٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٢٠٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٢٠٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٢٠٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٢٠٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٢٠٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٢٠٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٢١٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٢١١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٢١٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٢١٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٢١٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٢١٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٢١٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٢١٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٢١٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٢١٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٢٢٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٢٢١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٢٢٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٢٢٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٢٢٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٢٢٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٢٢٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٢٢٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٢٢٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٢٢٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٢٣٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٢٣١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٢٣٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٢٣٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٢٣٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٢٣٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٢٣٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٢٣٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٢٣٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٢٣٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٢٤٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٢٤١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٢٤٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٢٤٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٢٤٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٢٤٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٢٤٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٢٤٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٢٤٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٢٤٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٢٥٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٢٥١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٢٥٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٢٥٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٢٥٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٢٥٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٢٥٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٢٥٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٢٥٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٢٥٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٢٦٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٢٦١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٢٦٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٢٦٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٢٦٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٢٦٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٢٦٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٢٦٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٢٦٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٢٦٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٢٧٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٢٧١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٢٧٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٢٧٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٢٧٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٢٧٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٢٧٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٢٧٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٢٧٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٢٧٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٢٨٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٢٨١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٢٨٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٢٨٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٢٨٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٢٨٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٢٨٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٢٨٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٢٨٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٢٨٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٢٩٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٢٩١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٢٩٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٢٩٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٢٩٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٢٩٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٢٩٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٢٩٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٢٩٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٢٩٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٣٠٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٣٠١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٣٠٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٣٠٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٣٠٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٣٠٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٣٠٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٣٠٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٣٠٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٣٠٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٣١٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٣١١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٣١٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٣١٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٣١٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٣١٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٣١٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٣١٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٣١٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٣١٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٣٢٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٣٢١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٣٢٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٣٢٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٣٢٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٣٢٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٣٢٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٣٢٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٣٢٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٣٢٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٣٣٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٣٣١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٣٣٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٣٣٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٣٣٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٣٣٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٣٣٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٣٣٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٣٣٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٣٣٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٣٤٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٣٤١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٣٤٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٣٤٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٣٤٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٣٤٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٣٤٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٣٤٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٣٤٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٣٤٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٣٥٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٣٥١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٣٥٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٣٥٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٣٥٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٣٥٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٣٥٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٣٥٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٣٥٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٣٥٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٣٦٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٣٦١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٣٦٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٣٦٣ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٣٦٤ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاحد ١٣٦٥ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٣٦٦ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٣٦٧ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاربعاء ١٣٦٨ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الجمعة ١٣٦٩ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● السبت ١٣٧٠ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

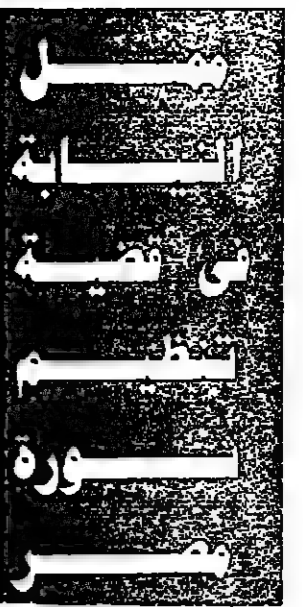
● الاحد ١٣٧١ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الاثنين ١٣٧٢ لقاعة الاولى فيلم تجميل حواظ الخزل

● الثلاثاء ١٣



# دفاعي هنا عن مصر.. لا عن إسرائيل



بدأت نيابة أمن الدولة العليا أولى جلسات المرافعة في قضية تنظيم ثورة مصر التي تضم ٢٠ متهمًا يتزعمهم محمود نور الدين والمتهم الثاني «الهارب» خالد جمال عبد الناصر... بدأ المرافعة المستشار رجاء العربي النائب العام المساعد على مدى ٣ ساعات متصلة... تناول خلالها عرضا عاما لتطويف القضية وملاصبتها واعترايف المتهمين في التحقيقات... ومحاولات هيئة الدفاع في إضفاء الصبغة الوطنية على القضية ليخرجوا بها من نطاق الجرائم أو القضايا الجنائية إلى نطاق ما يحلو لهم أن يسموه بالقضايا السياسية... كما استعرض محاولة هيئة الدفاع بالتهديد بالانسحاب منذ بداية الجلسات وما أثاروه من سماح شهود نفى للاعتداد بالقضية عن مجراها الطبيعي الجنائي والدخول مع الشهود في مناقشات حول اتفاقيات السلام بين مصر وإسرائيل بعد نصر أكتوبر ١٩٧٣.

## الانتفاضة هي البطولة الحقيقية وليست قتل الدبلوماسيين

عقدت المحكمة جلساتها في العاشرة صباحا برئاسة المستشار عماد الدين اسماعيل وعضوية المستشارين محمد عزت السيد ومحمد شكري ويحضر المستشارين رجاء العربي النائب العام المساعد وعبد المجيد محمود المحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا وعبد السمیع شرف الدين وحشام حمودة وعلى الهوارى رؤساء النيابة ومائة سر حسين طنطاوى ميسر الإدارة الجنائية وأحمد عبد المجيد أمراء السر حيث قررت التأجيل لجلسة السبت القادم لاستكمال مرافعة النيابة.

بدأ المستشار رجاء العربي النائب العام المساعد مرافحته بأية قرآنية... ثم قال السيد الرئيس... حضرات المستشارين... هاتحين لبدا حلفاء جديدة من حلفاء هذه القضية... تلك القضية التي شاء البعض ان يحيطوا بسياج قيم بذاته على بواعث سياسية امين ان يخرجوا بها من نطاق الجرائم او القضايا الجنائية الى نطاق ما يحلو لهم ان يسموه بالقضايا السياسية عليهم بما يأمون وصلون الى اضعاف بطولة على المتهمين في واقع الامر زائلة ومستبدون بالقمع زلفيا وان احدا منهم لا يصف بها.

قضية اليوم هذه تضم خليطا عجيبا من البشر لا يجمع بينهم سوى سجل حافل حتى نهايته بالاضحاح... امتلا حتى نهايته بحب الشهوات من مال ونساء وخمر ومخدرات... امتلا حتى نهايته بكل ما يندى له الجبين.

هذه القوة الفاشية التي لم وان تستطيع ان تكذب هذه الانتفاضة مادام على الارض للسلطة امثال هؤلاء الاطفال الرجال امثال هذا الشباب



المتهمون... في القفص تصوير هشام كمال

لماذا كنت المشغول على كارب دينيد حتى عام ١٩٨٤

رجاء العربي  
نصر أكتوبر ٧٣ وتوقيع اتفاقيات السلام... وبعد... وأضاف المستشار العربي... ان اتفاقيات السلام قد عقدت عام ١٩٧٩ وكانت بشأنها مفاوضات منذ ١٩٧٨ ولم يحدث احتكاك من هؤلاء المتهمين او غيرهم حتى بداية جرائمهم في عام ١٩٨٤.

وقد يقول بعضهم انه استقال واصدر مجلة ٢٣ بوايو في لندن احتجاجا على الاتفاقيات وقد يقول غيره غير هذا... ولكننا نقول ان هذه المجلة حسب ما اعترفوا بقها كانت تهدف الى اذلال المصريين وترويضهم على طاعة اسرائيل وبما ترويض الوطنية من قلوبهم ويكون ماجورا وليس وطنيا ولكنه مدعيا الوطنية.

بطولات زائفة  
واضاف مستشار النيابة... ان المتهمين ادعوا بطولات زائفة... وحاول البعض ان يطلي عليهم هذه

## كان شيخ الأزهر في ذكرى الإسراء والمعراج

أصدر فضيلة الأمام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر، البيان التالي بمناسبة ذكرى الإسراء والمعراج:

هاهو ذا هلال شهر رجب القدر الذي بين جمادى وشعبان، قد أمه الله على خلقه في أرضه هلالا وبينا، يرمو كسفة الله في كونه حتى يكتمل نوره ويغشى شؤوه هداية للمسلمين، وأرشاداً لتساكن:

ولقد وقع حدث الإسراء الى بيت المقدس والروح الى السموات للملا رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ان باع الجسد منه مبلغة، وتوكلت المعوقات وتساوت في سبيل نشر بینه الاسلام:

في تلك هذه الايام كانت رحمة الله برسوله صلى الله عليه وسلم بالإسراء والمعراج تسرية عنه وتبثها لقلبه. وهذه الرحلة المباركة تحمل لامة الاسلام الكثير الوافر من الدروس التي يزداد بها المؤمنون إيمانا فيهدد الدروس بطلنا الله سبحانه وتعالى انه الخالق لكل شيء والقادر على كل شيء وآله الله المعهود المنزه عن كل نقیصة، تتزيها كاملا، وقه وحده الذي تؤوله الجاه وتخضع...

وفي فرض الصلاة في هذه الرحلة السماوية الى الملا الاطلى آية على ان عبادة الله شمو العباد الى أعلى المراتب.

هذه الرحلة تدعو المسلمين الى توثيق الايمان باليقين واتكبه حتى يستكن في قلوبهم تاييدا لرسول الله صلى الله عليه وسلم واستقبالاً للرحمة الهادة، والنصرة المسداة الى الإنسانية جمعاء، باعتباره بشرا رسولا قوة في حياته ومعاملته وأخلاقه وسلوكه وصفاه ونسبه، فيتمسك بعقليته ويشريعه ويكتبه للقرآن.

لكن ذكرى الإسراء والمعراج برسول الله صلى الله عليه وسلم حافزا للمسلمين الى المزيد من التراب والتسائد والتكافل، بل والتكامل فله اسبح الله عليهم صفة الاخوة...

لكن هذه الذكرى دافعا الى ان تحسب الامة نفسها: ماذا خسرت من الاحراف عن احكام الاسلام...

### فرزني حبيبي

لم يبق.. من الزمن دقيقة.. واحدة!!  
بقلم: رئيس التحرير

- المدن الجديدة.. ليس لها صاحب.
- فاروق حسني.. دائما على حريته.
- الخير والبركة.. يقبضون من عند الجيران.
- صناعة.. كلها حرام.
- الفراغنة يستعدون للموندريال.. والمجلة الرياضية.
- رسالة.. حرارتها مرتفعة جدا.
- كياي تقدم.. أغنية الأسبوع.. والمجلة الفنية.
- مازا يقول الناس الى فوز.. للناس الى تحت.

مع كتاب العدد: محمد اكيوان محمد العزبي  
ليتين الرملي دهباء الدين ابراهيم حسن محسب

أسبوعية.. تصدر كل يوم أحد  
عن مؤسسة

### دار التحرير للطبع والنشر

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
مدير التحرير  
علاء دلاله

الطبعة الأولى

## الدروس التاريخية



في لقاء مع الجنرال الإسرائيلي إيهود باراك في جنيف منذ أكثر من عام، وفي المؤتمر الذي نظمته اللجنة الدولية للمنظمات غير الحكومية لتأييد حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني.

قال الرجل: - أرجو ألا يسيء أحد فهمي، فلما أريد الحق الفلسطيني ليس حبا في الفلسطينيين، ولكن حرصا على أمن إسرائيل نفسها.

بم: هـ. تسمى فيه الفخاخ

قال الجنرال الإسرائيلي ذلك بعد حوار لي معه امتد لأكثر من ساعتين، ربما لأحاسيس بأن إعجابي بموقفه الحالي قد تجاوز للمعزى المحدث لهذا الموقف.

وأياها ولد إسرائيلي شارك في كل الحروب التي جرت بين العرب وإسرائيل وكان في حرب سنة ١٩٧٣ مساعدا لرئيس الأركان الإسرائيلي.

والتي جرت في جري في موقفه منذ أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات متجما جري أحد آخر من القيادات العسكرية والمدنية في إسرائيل لم يكن متجما قال هو بوضوح حيا في العرب أو في الفلسطينيين بغير ما هو تعبير عن ثقافة عملية بأن أمن إسرائيل لا يمكن أن يقوم دائما على الآلة العسكرية وبالتالي فإن إقامة دولة فلسطينية في الأراضي المحتلة يمكن أن يكون عامل استقرار وأمن في المنطقة ولإسرائيل نفسها.

تكررت تلك هذا الأسبوع لمسيبين: السبب الأول: أننا في مصر، وفي مصر بشكل خاص، فإن دفاعا عن حق الشعب الفلسطيني في استرداد حقوقه المشروعة وإقامة دولته المستقلة، يتجاوز بكثير كل المواقف اللطيفة والإنسانية.

ويتجاوز أيضا أي خلاف أو اتفاق مع بعض فصائل أو قيادات منظمة التحرير الفلسطينية.

ولكن هذا الموقف ينطلق من مقولة استراتيجية ثابتة تقول أن أمن مصر نفسها يرتبط ارتباطا وثيقا بضمان حقوق الشعب الفلسطيني، وأن التضييق على الفلسطينيين هو تضيق على أمن مصر.

والتي أضافها إليها أن ذلك وتحت هذا مع منظمة التحرير الفلسطينية أو بعض قياداتها لا يمكن ولا يجب أن تقترب من المبدأ الاستراتيجي الثابت في ضمان الأمن المصري والعربي.

أما السبب الثاني الذي تكررت فيه حوار مع الجنرال الإسرائيلي الذي تحول إلى دعاية للسلام ولحقوق الشعب الفلسطيني، فقد كان نتيجة سؤال مفاجيء من أحد الإصداقة الإجابات والذي يعمل في مصر ويدعى التقدمية والدفاع عن حقوق الشعوب.

هـ. أنت معاد اليهود وللسامية؟! قلت له ضاحكا: - تأتي هذه الأسئلة الساذجة، تعرف أنني لأعادي أحد سبب الدين أو اللون أو العنصرية، ومن هذا المنطلق فأنا ضد أي أفكار عنصرية أو عنصرية أو قومية أي كانت، والصهيونية كقضية على أساس عرقي وعنصري وهي، ولذلك فأنا ضد الصهيونية ولست ضد اليهود.

بل أتى أزعج أنه كان ومازال عدو من الإصداقة الذين هم يهود من ناحية الدين ولكنهم معادون للصهيونية والعنصرية.

أما إذا كنت تعني الموقف من هجرة اليهود السوفيت، فإن القضية أكبر بكثير من كل المواقف التي ترددها عن حقوق الإنسان في السفر والهجرة والديمقراطية فهي كل متكامل ولا يمكن أن يكون هناك حيزان لقياس حقين للمدنيين أحدهما يهودي والآخر فلسطيني، ولا إطلاقا لذلك على العلوم الطبيعية كالكيمياء والفيزياء والجبر والميكانيكا.

إن أحد يؤمن بالديمقراطية لا يمكن أن يكون ضد حق الإنسان أي تسليح في السفر والهجرة وانتقال، يهودا كانوا أم غير يهود، ولكن الهجرة اليهودية السوفيتية بالشكل المعين عنها ترتبط بظروف وملامح تجعلها أبعد ما تكون عن حقوق الإنسان.

لكن بداية توافقني على أن هجرة الناس على أساس ديني في عالمنا المعاصر فكرة معادية في الأساس للديمقراطية ولا فتح الباب واسعا أمام التعصب للمعمر فيليب البيض تهجير المسلمين من وطنهم الهند إلى باكستان أو تهجير المسيحيين من جميع أنحاء العالم إلى القدس وبيت لحم باعتبارها مهد السيد المسيح أو تهجير المسلمين البلقانيين من وطنهم إلى تركيا أو... أو...

ثم هناك بعد ذلك الشكل الذي تتخذه هجرة اليهود السوفيت، فأغريب أنهم يهجرون وطنهم بعد أن بدأ الاتحاد السوفيتي تطبيق البريستريكا والجانستوست والديمقراطية، ثم والأغرب من ذلك أن يشترط عليهم الهجرة إلى مكان محدد وليس إلى أي مكان آخر، فتتلقى أمريكا باب هجرة اليهود إليها وتغني المسطحات البسيطة التي كان يلجأ إليها عادة اليهود السوفيت من قبل.

أولئك الذين هم يهودا من المهاجرين من اليهود السوفيت في الماضي كانوا يذهبون إلى أي مكان آخر ماعدا إسرائيل.

ثم هناك قبل كل هذا وبعدته التهجير إلى أراضي الغير أمكن أن يكون هناك بعد ذلك حيث عن حقوق الإنسان في الهجرة والسفر، وكل الحقوق والمبادئ الإنسانية تهدر بهذا الشكل.

ودعني أقول لك بصراحة بامن كنت يوما صديقا... أن عملية تهجير اليهود السوفيت لو استمرت بالصورة التي أعلن عنها من قبل، فإن ذلك عنوان مباشر على الشعب الفلسطيني والشعوب العربية بل وشعوب العالم كله.

وفيها إهدار حقيقي لكل حقوق الإنسان.



# نلسون مانديلا .. الانسان والاسطورة

## حراس السجن البيض .. يتحولون إلى حرس شرف للزعيم الأسود! منعوا اخباره حتى ينسأه الناس فحولته الخيال الشعبي إلى مهدى منتظر

بعد هجرس

لهم بقلته قد تزايد في العام الأخير، وتم السماح لهم بضيافة ضرائط. أطول معه، فإن ذلك قد صقل كثيرا من أفكاره.

وهناك، من ناحية أخرى، بعض السمات الشخصية التي تتم عن إن مانديلا رجل سياسة بالميلية... وعلى سبيل المثال يخبرنا بوبو موليبي، أحد أبناء الجيل الجديد من الزعماء الوطنيين الأفارقة كيف أنه عندما زار مانديلا للمرة الأولى في ديسمبر الماضي، وجد هذا الرجل الطويل القامة يهيج بحرارة وينادي باسمه دون أن ينتظر أن يقدم له أحد، ثم أخذ يسلطه من زوجته وابنته الأربعة كل فرد باسمه، ثم استدار إلى بقية الزوار وقفل معهم نفس الشيء.

على صعيد آخر... يقول إصداقه أن لديه أحاسيسا يقينا بدهرهم المستقبلي كداعية للوفاق الوطني، ولأنهما للحاجة إلى تحرير مخاوف البيض من حكم الأغلبية السوداء...

وخلاصة على هذا الطريق الطويل تعلم وتؤكد النجاة التي يتحدث بها البيض الذين يقطنون جنوب أفريقيا وهو أمر لا يجدهم سوى قضية شبيهة من السياسيين الوطنيين السود.

الزعيم والشعب هذه الكلمات تلقى بلا شك ببعض الأضواء على شخصية هذا الزعيم الوطني العظيم... لكن يبقى الجوهر في رأينا أن قوة مانديلا تكمن في قوة الخط السياسي الذي تبناه قبل دخوله غياهب السجون العنصرية وظل متمسكا به... ومخلصا له رغم طول سنوات اعتقاله ولا استأنيته.

ولأنه أن هذا الإخلاص البطولي صفة لا ينسحب المرور عليها من الكرام... ويضافت في عالمنا الثالث الذي تنتشر فيه ظاهرة «التراوح الفكري» والانتقال من البيولوجية إلى البيولوجية مناهضة بخفة انتقال البهلوانات في السيرك.

ولأنه أيضا أن ذلك كله لا يعود فقط إلى مناهج شخصية وذاتية لنلسون مانديلا، وإنما تعود أيضا وبالضرورة إلى أن مانديلا لم يكن في يوم من الأيام صاخرا وحيدا في البرية أو «دون كيشوت» يعيش محاربة طواحين الهواء... وإنما كان قبل اعتقاله وطول سنوات سجنه الطويلة جزءا من حركة سياسية جماهيرية تدافع عن برنامجها بشجاعة بطولية وتتبع أساليب كفاحية صحيحة وقائمة بتقاليد هذه الحركة السياسية من دائرة وحدة الفكر إلى دائرة وحدة الإرادة والفعل الثوري.

في إطار هذا المناخ الجماهيري الثوري فقط يصبح لدور الفرد في التاريخ معنى، وتصبح هذه الاعتراف الموضوعية لتجارب المساهمات الشخصية وقافية العزيمة الفردية. وبسبب هذه الوحدة العنصرية بين «الزعيم» و «الجماعة» يخرج مانديلا من سجنه رفوع الهامة، مواصلا دوره التاريخي، مدركا لحود دور الفرد في صنع التاريخ... فيكون أول ما يقوله بعد أن يستنشق نسائم الحرية «أن الأفارقة على لا يمثل أي قيمة في حد ذاته إلا إذا كان ذلك سيؤدي إلى إقامة المجتمع للديمقراطي الخالي من العنصرية في جنوب أفريقيا... حيث تحكم أغلبية منتخبة بغض النظر عن الجنس أو اللون...»

ولأنه زعيم كوري ومناضل فانه لا يتحدث عن امتياز ودية ولا يكتفى بالتشهير بحلم جميل وإنما يواصل وضع حلمه وأمنه شعبه على أرضية سياسية وكفائية صلبة... إذ يقول في هذا الزمن الرخو «تنتا ستفانواش للوصول إلى حل. ولكن اتعامل الموضوعية التي فرضت الكفاح المسلح مازالت قائمة، وإلى أن يتم هذا الحل السلمي فليس امامنا سوى الامتناع عن الكفاح المسلح».

وهذا هو مفتاح «التفكير» و «المنهج» حيث مانديلا ليس «المهدي المنتظر» من شعب متواكل والحاضر دائما رغم محاولات الإبعاد والتقسيم والحصار... الذي يحفظه شعب مناخل متمسك بحقوقه الوطنية المشروعة.

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته

الزعيم الأسطوري

يتحول في السوارع

والسبب لا يتصرف

على شخصيته



**واجب:**

بَابُ وَعْرَةِ  
جَمْعِهِ

مناقصات

د الترع  
ات ال  
المنف  
بمكتب  
ع  
رى  
بنى  
ورة  
الماعة  
ر  
١٠٠/١  
ة  
مسل  
لظرو  
ب  
مصر  
صرف  
بق  
الالا  
يد  
جنوب  
ن  
ناحي  
يقر  
وطوال  
طلب  
(م  
خمس  
غ  
ددة  
بال  
علي  
في  
أوق  
مقدم  
أمن  
إيت  
المن  
و %  
الط  
ن

٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣

الخاصة  
بمدينة  
ويعمل  
أرفقك  
عزاد  
إلى  
مقدم  
لال موا  
سازن  
وسحب

---

المناقص  
ده وعظ  
م كل عام  
حسب العا  
موافق  
نسبة قريه  
الريفية  
مع مفرس  
٩٠

وقد جره  
لاريف يوب  
اتشابه  
وافق  
نسبة قريه  
العرب،  
اتشابه  
القضايا

